Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

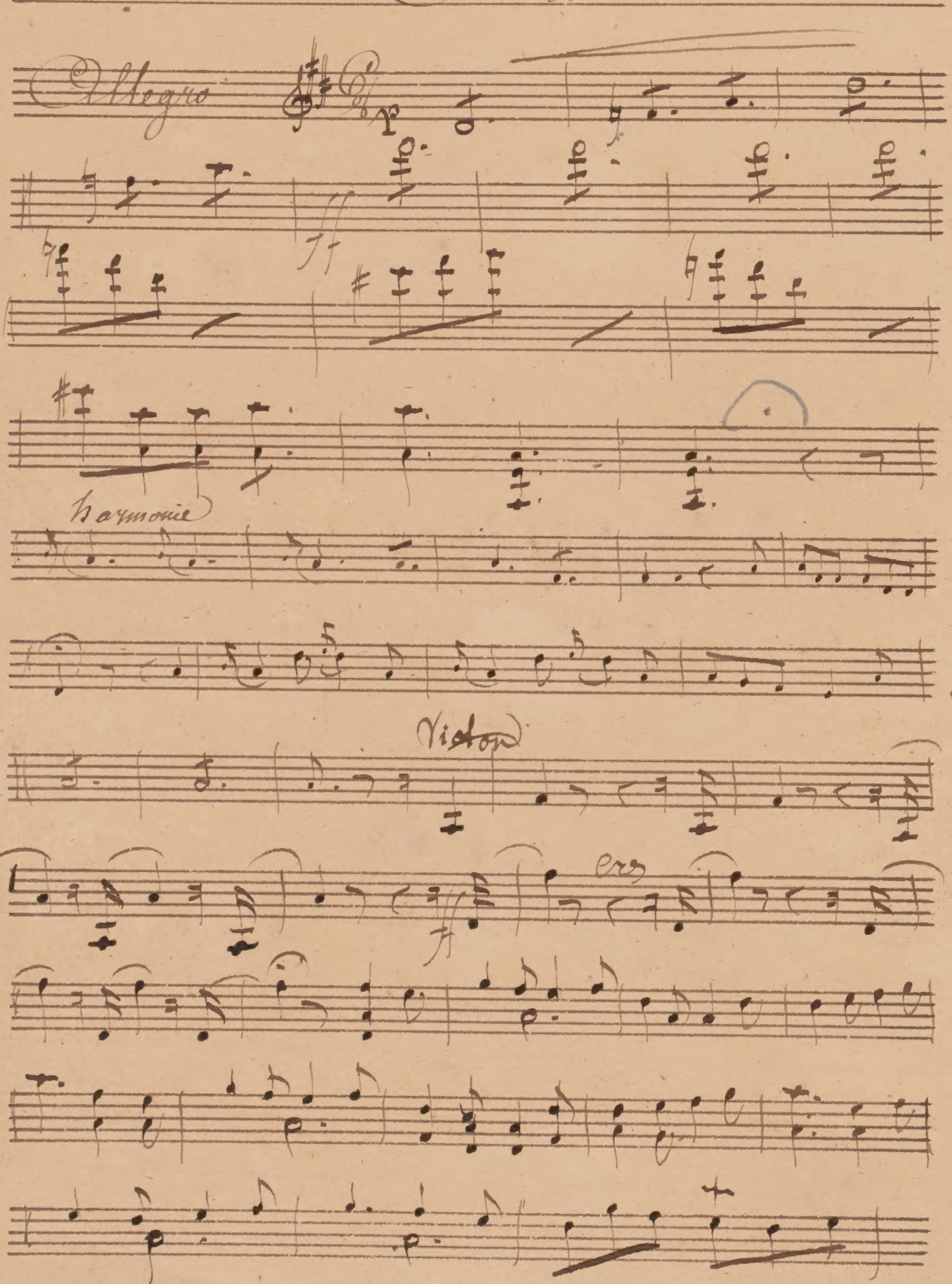
archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

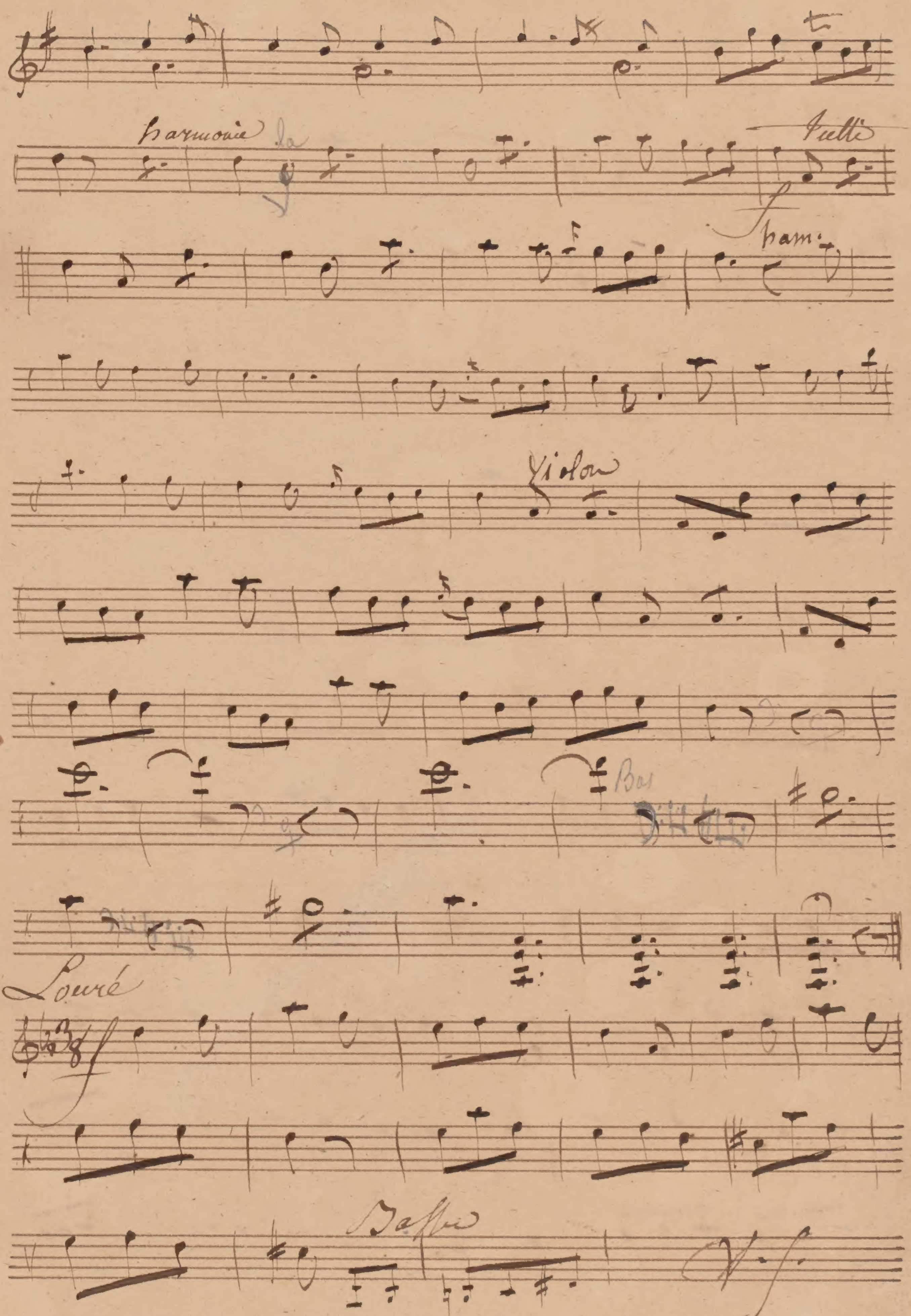
N° 36

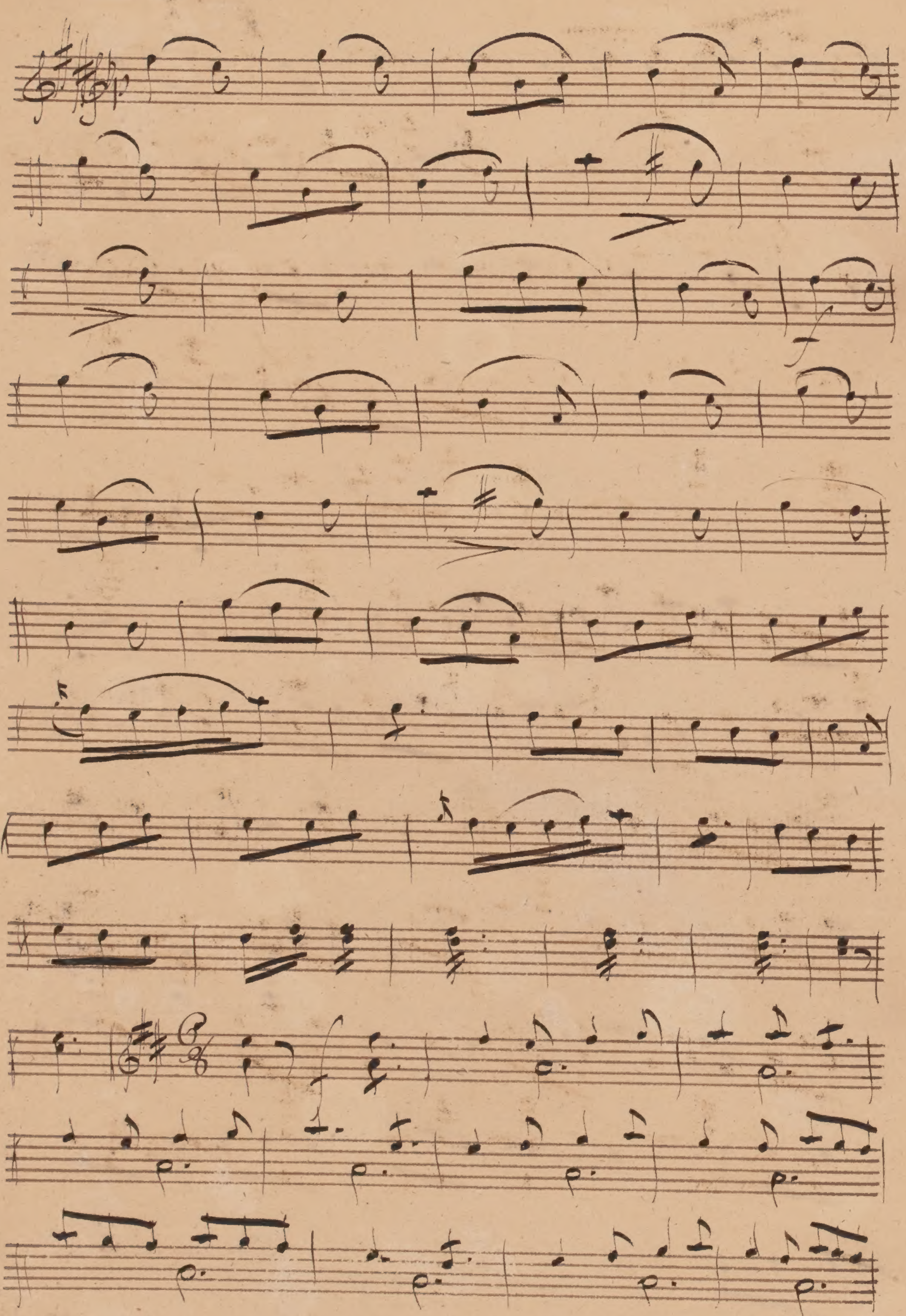
La Chasse au Renard

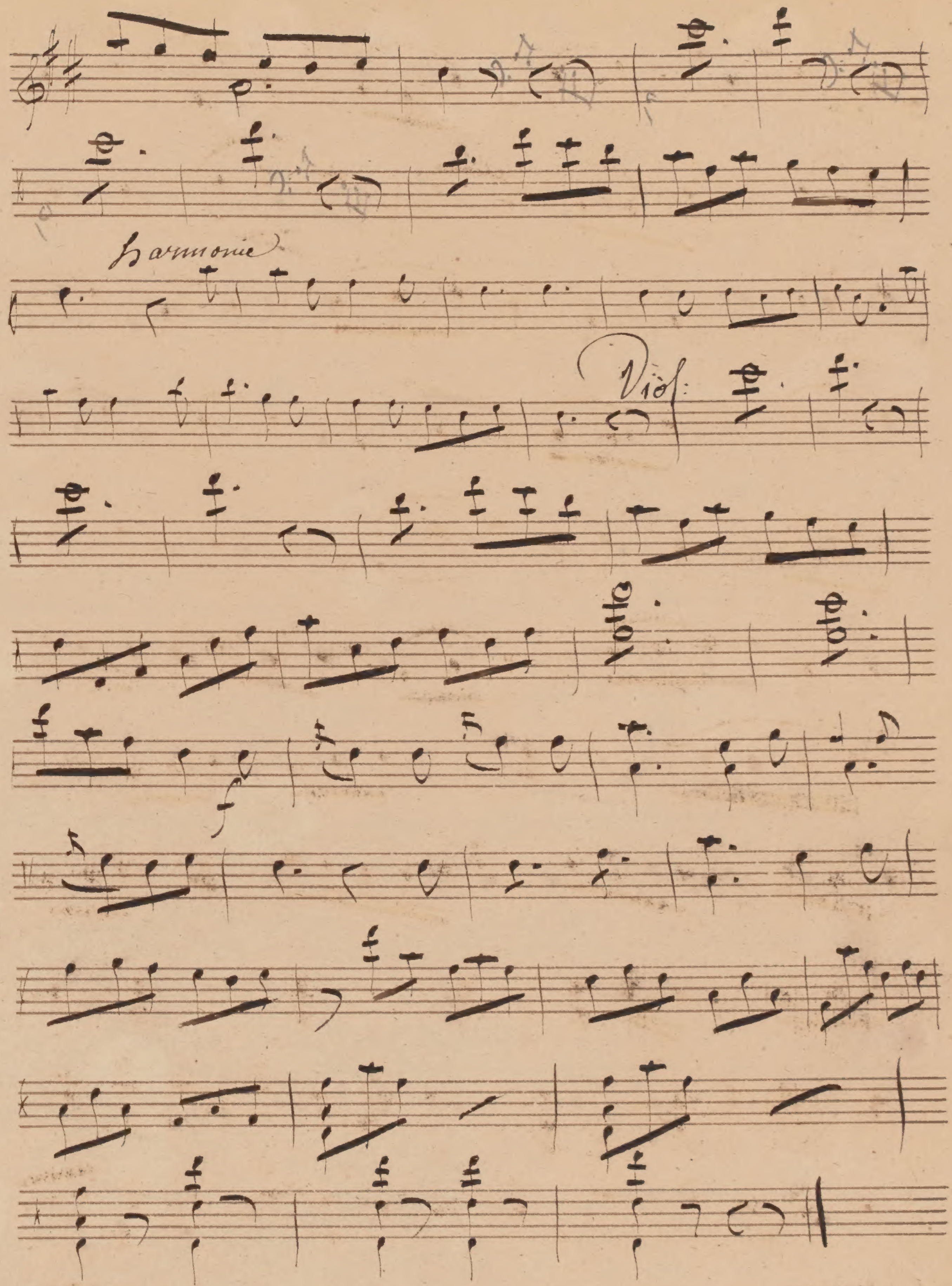
Chant

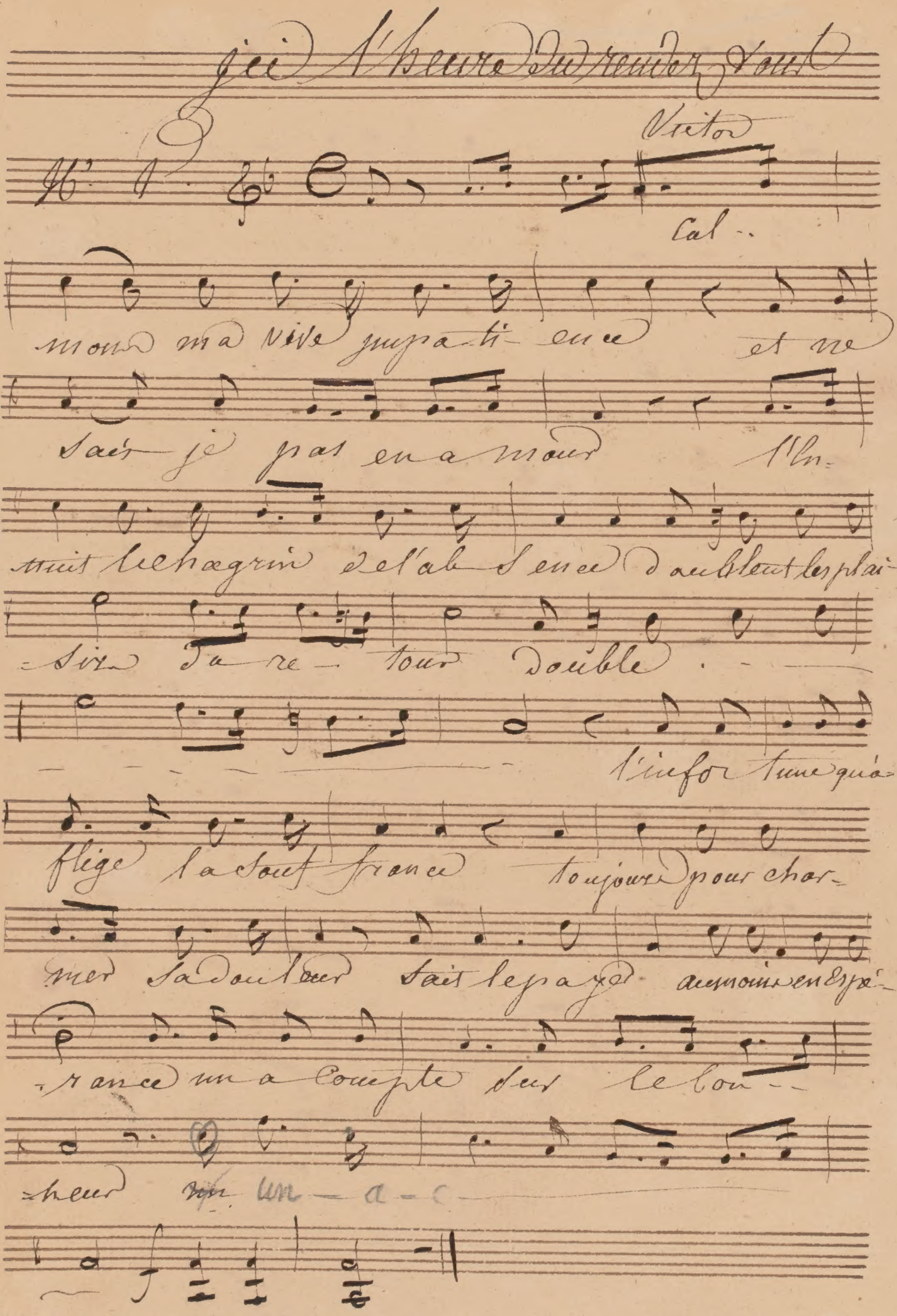
Ouverture

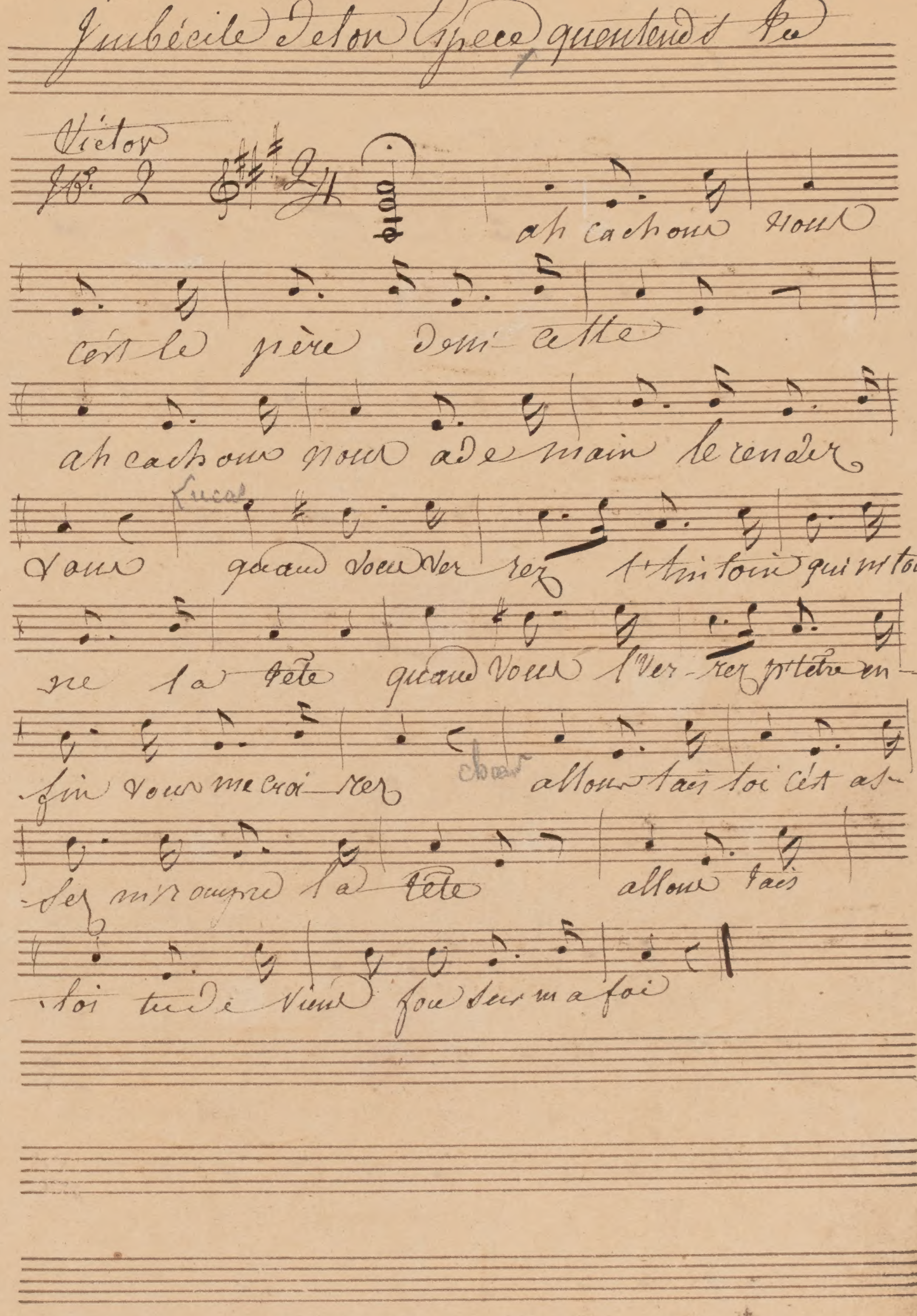

Allegro
Harmonie
Violon
cres


Harmonie
Tutti
Cham.
Violon
Bas
Louré
Basse
V. S.

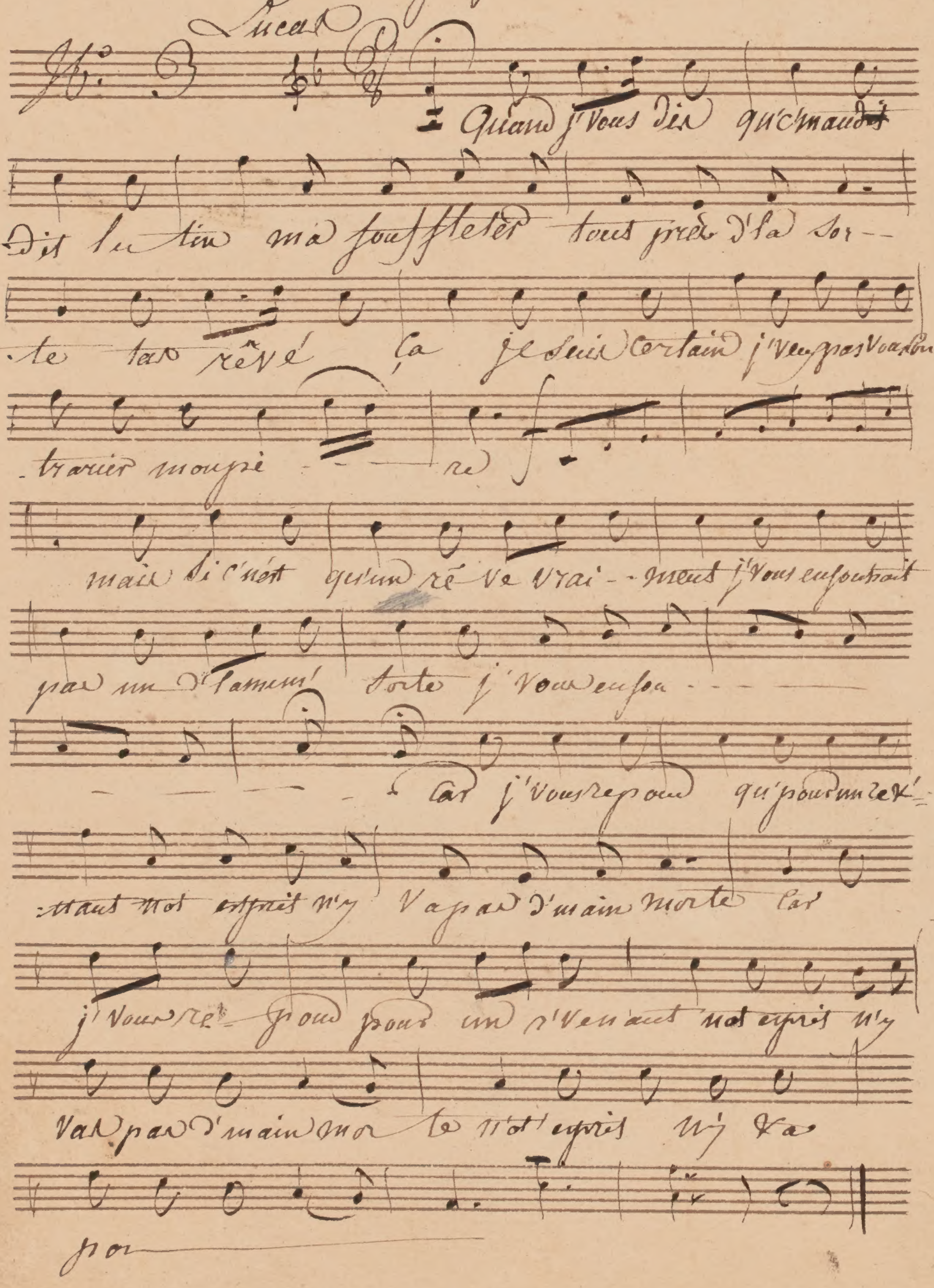



Harmonie
Viol:

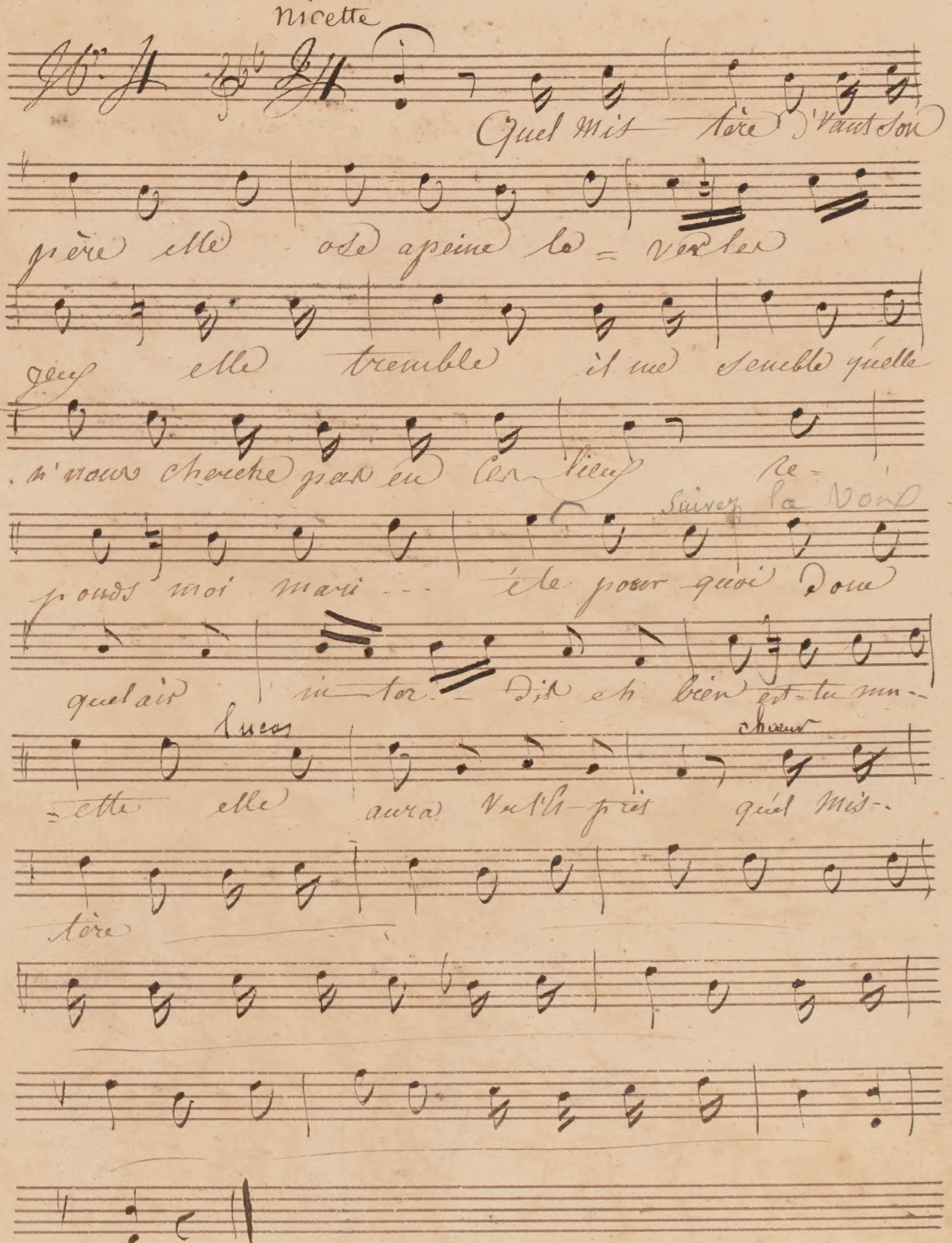

Ici l'heure du rendez-vous
Victor
No. 1
Cal-
mons ma vive impa-ti-ence et ne
sais je pas en amour l'en-
nuit le chagrin de l'ab-sence doublent les plai-
-sirs du re-tour double
l'infor-tune qu'a-
flige la souf-france toujours pour char-
mer sa douleur sait le pays au moins en espé-
-rance on a compte sur le bon-
-heur un a-e

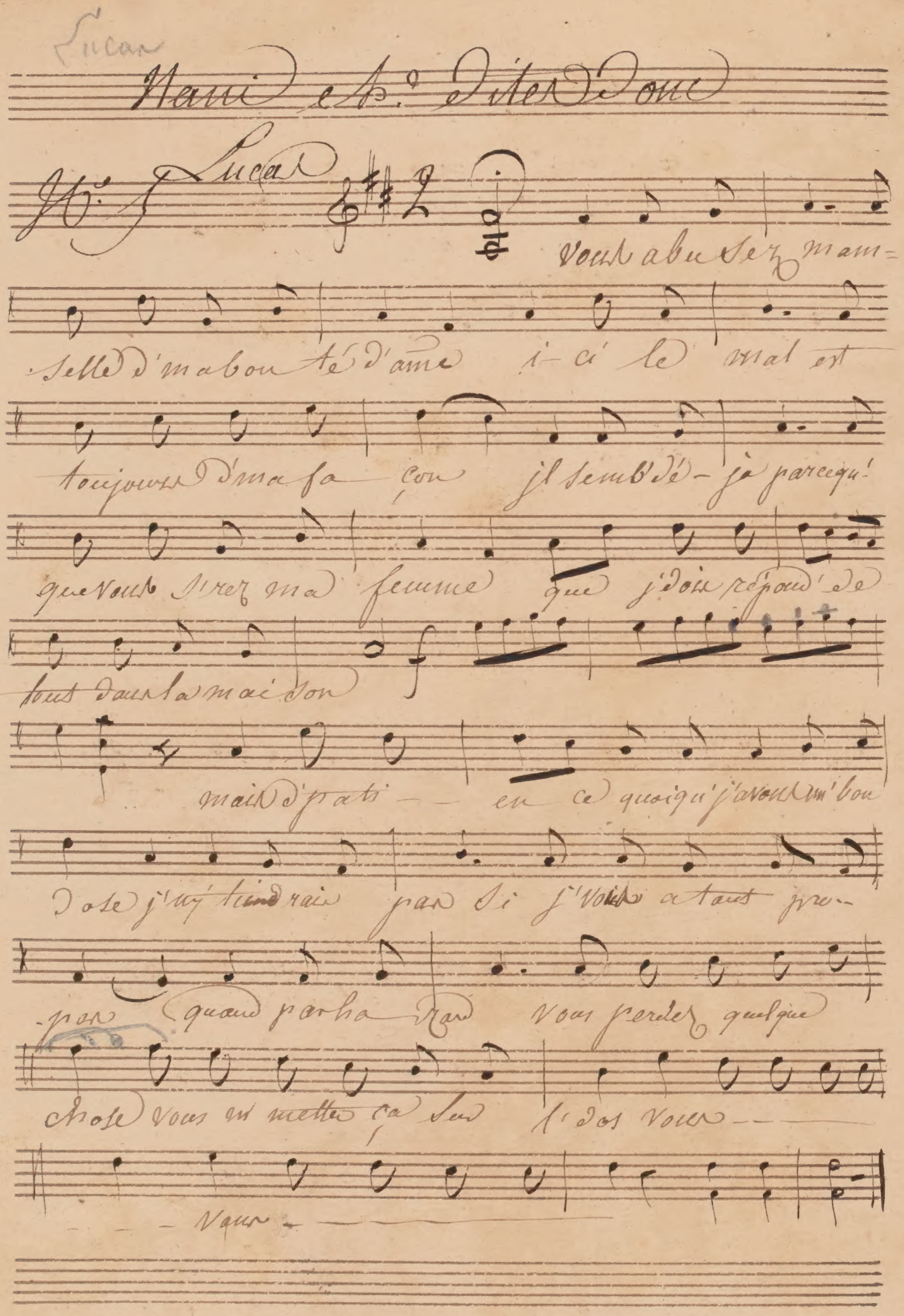

L'imbécile de ton espèce qu'entends-tu
Victor
No. 2
ah cachons nous
c'est le père de cette
ah cachons nous à demain le rendez-
vous
Lucas
quand vous ver-rez l'ami Louis qui m'tour-
-ne la tête quand vous l'ver-rez p'têtre en-
-fin vous me croi-rez
Chœur
allons tais toi c'est as-
-sez m'rompre la tête allons tais
-toi tu de-viens fou sur ma foi

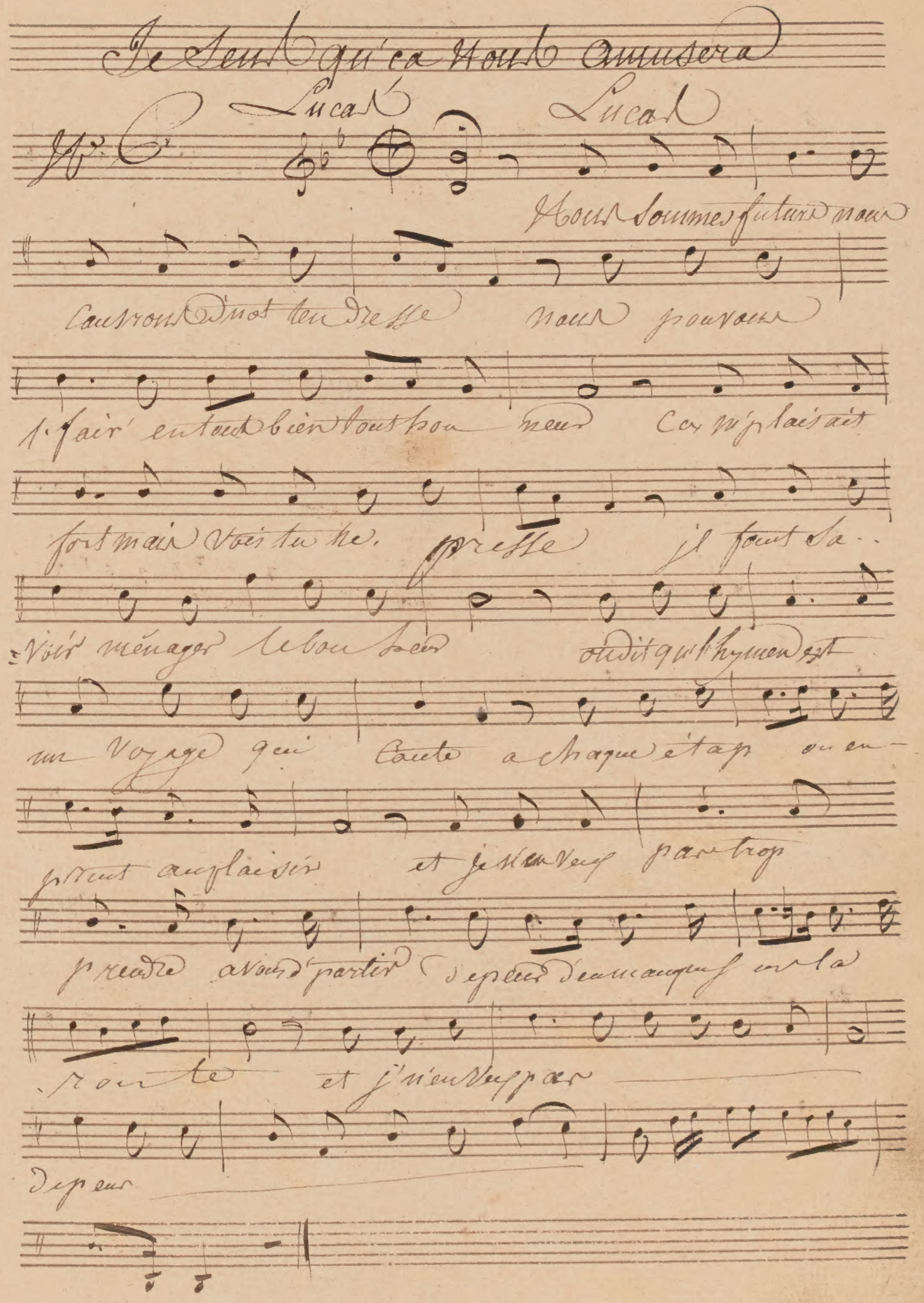
ah C'est trop fort



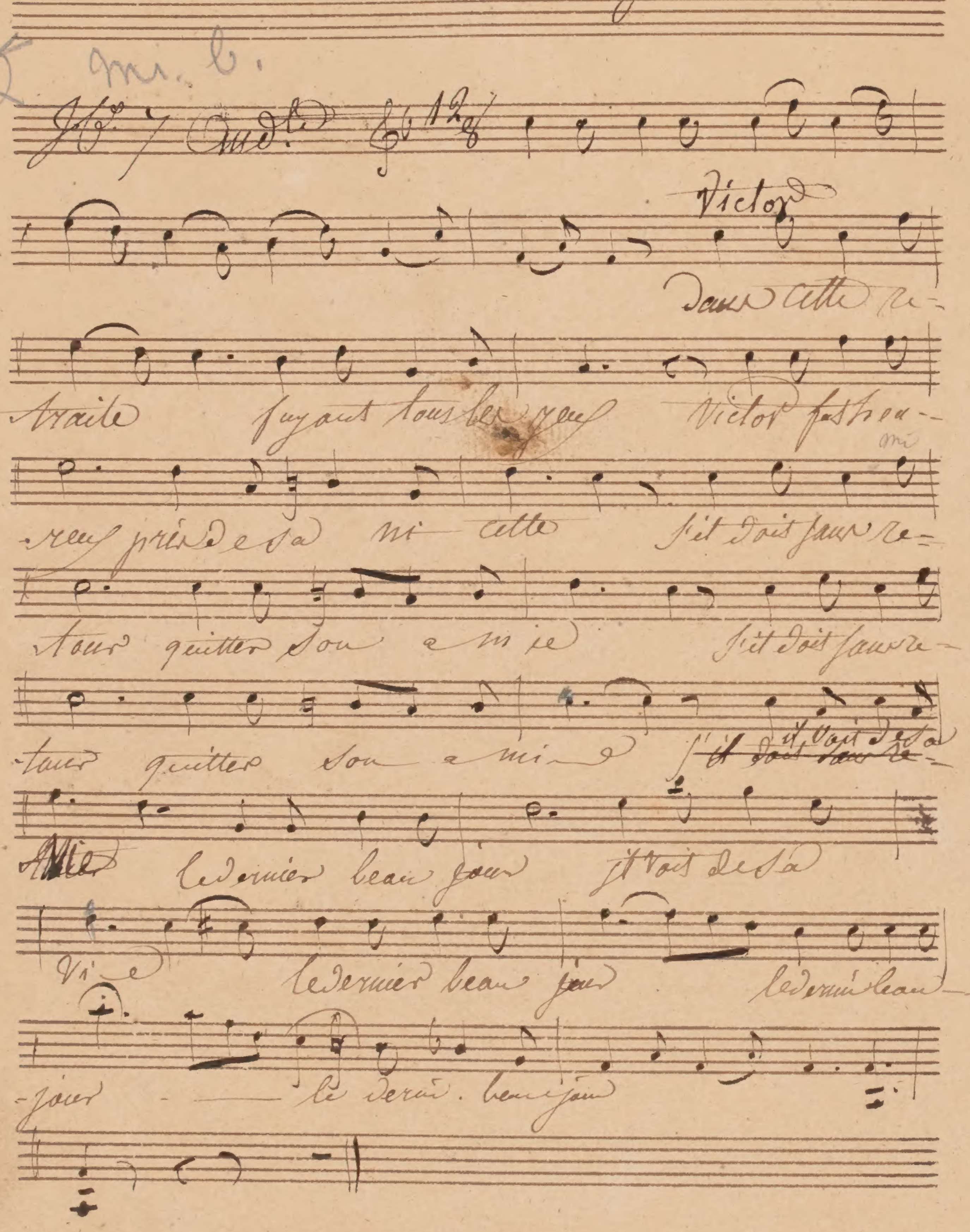
mon père que devenir



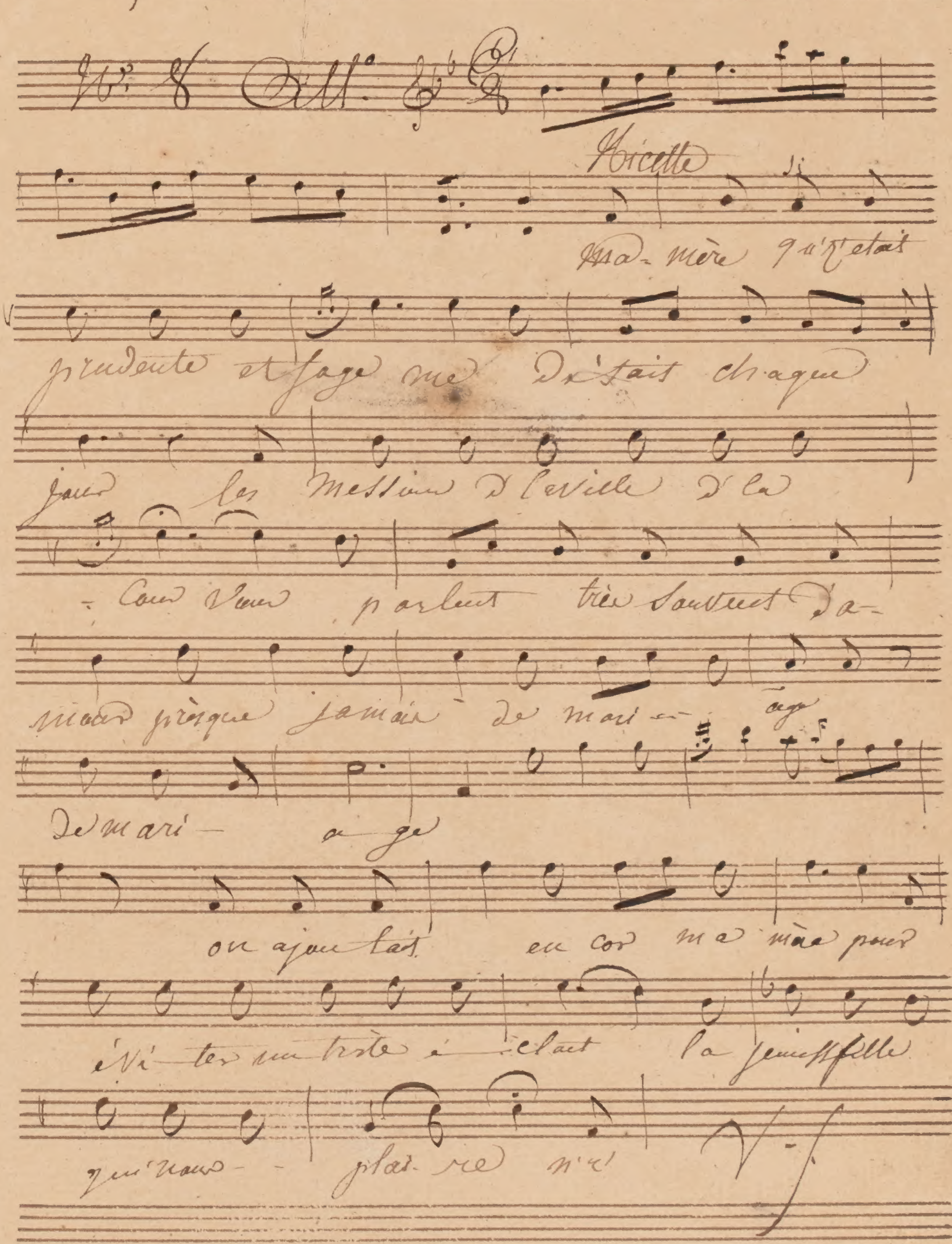

Lucas
Lucas
Vous abusez mam-
selle d'ma bonté d'ame ici le mal est
toujours d'ma façon il semble déjà parcequ'
que vous serez ma femme que j'dois répond' de
tout dans la maison
mais d'pati- en ce quoiqu' j'avons un bon
dote j'n'y tiendrai pas si j'vois à tout pro-
pos quand par hasard vous perdez quelque
chose vous m'mettez ça sur l'dos vous
vous

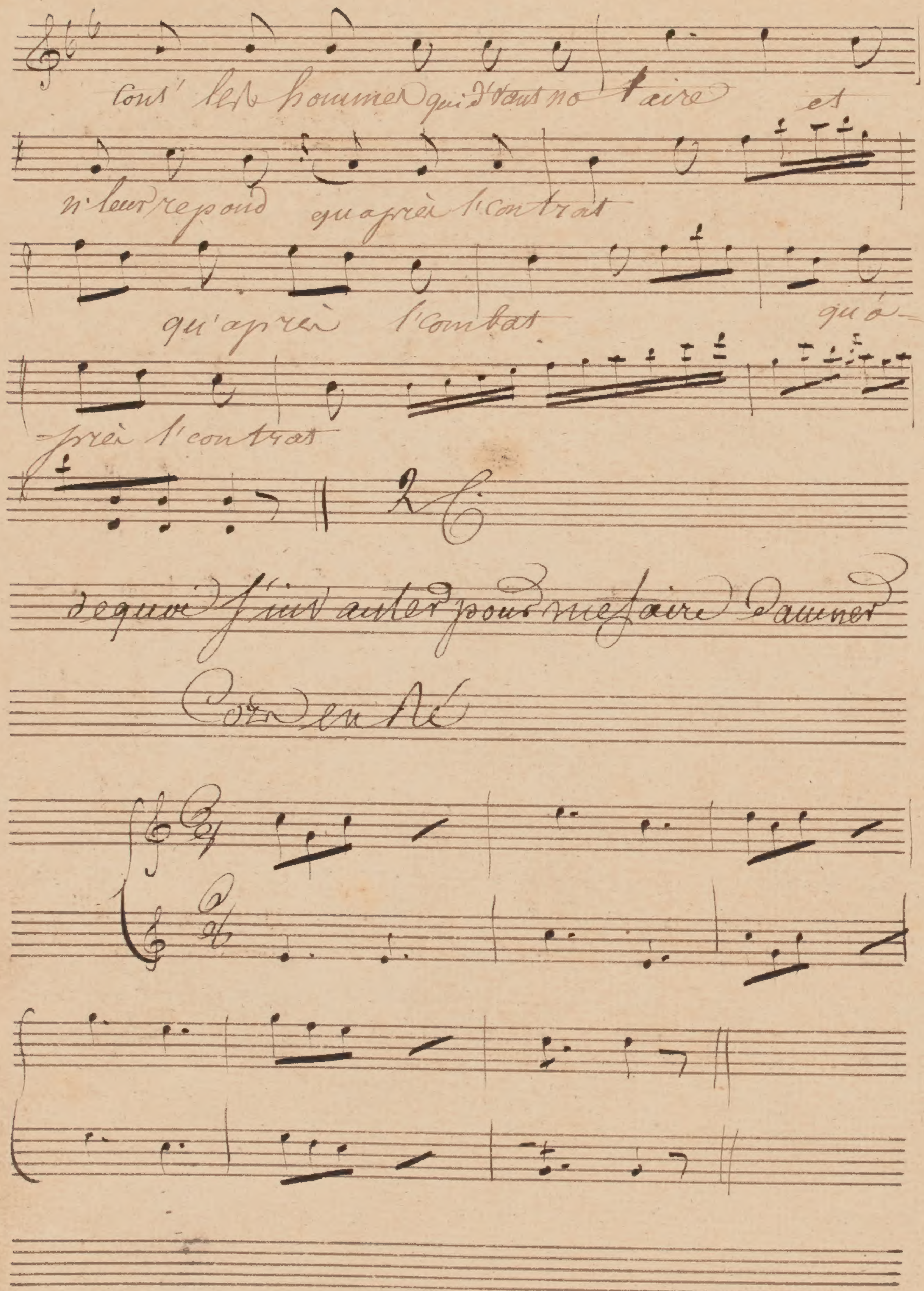

Je sens qu'ça vous amusera
Lucas
Lucas
Nous sommes futurs nous
courons d'nos tendresse nous pouvons
s'fair' entend' bien tout son mieux car m'plaisait
fort mais vois tu ke, presse il faut sa-
voir ménager le bonheur on dit qu'l'hymen est
un voyage qui coute à chaque étap on en-
prend au plaisir et j'en veux par trop
prendre avant d'partir d'peur d'en manquer sur la
route et j'en veux par
d'peur

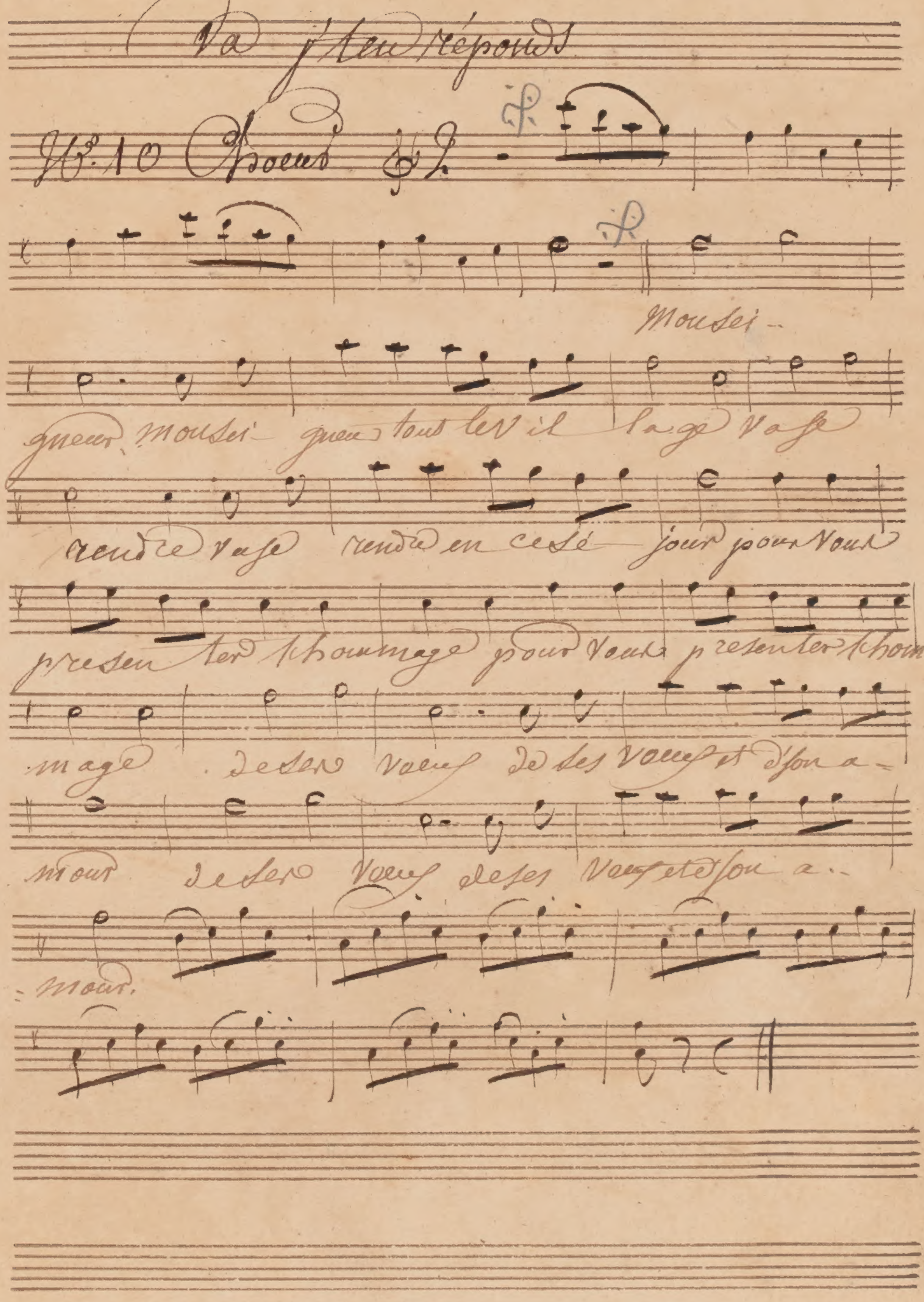
Pour desirer en changer



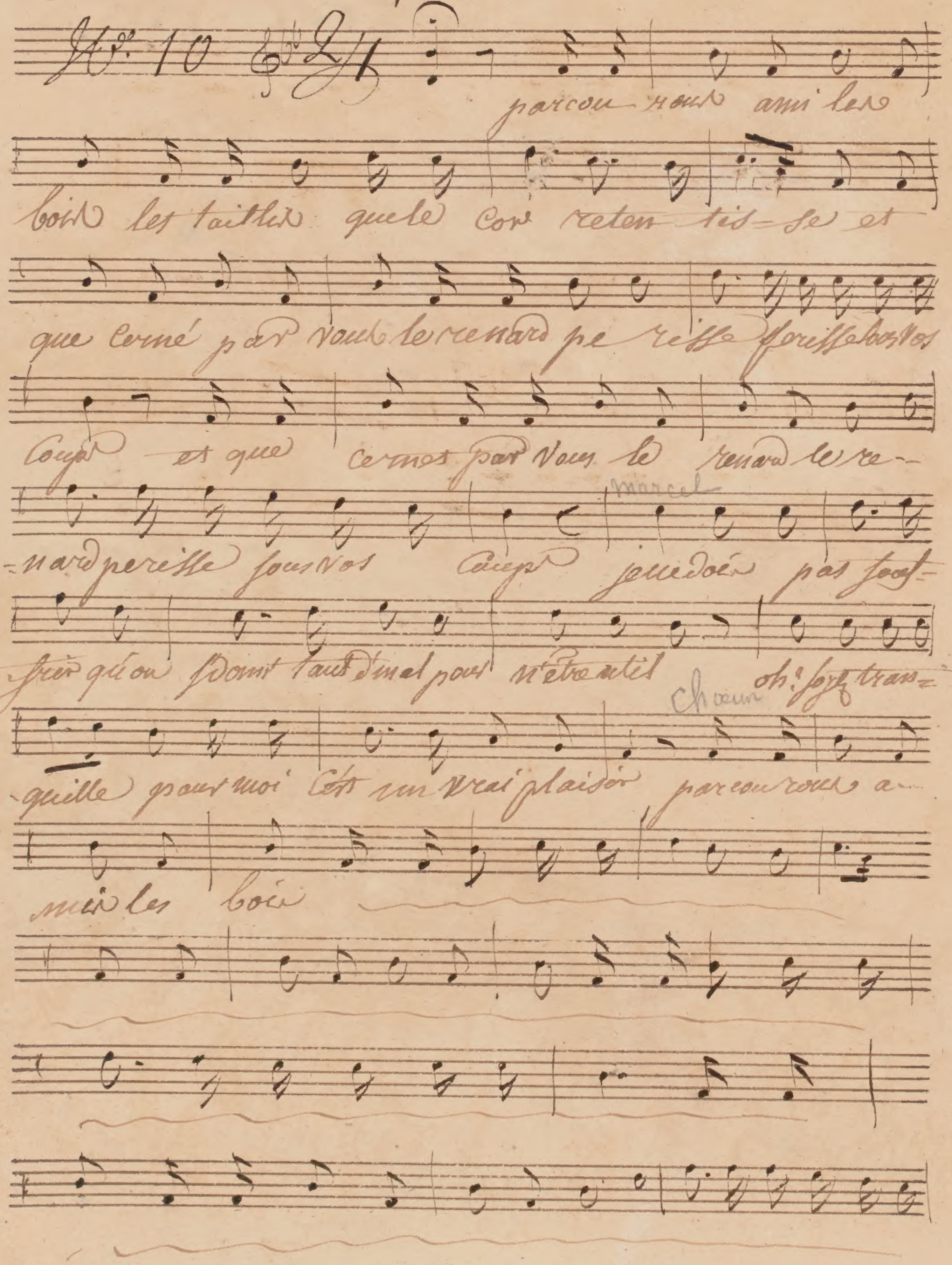
Quand on m'a donné écoute écoute

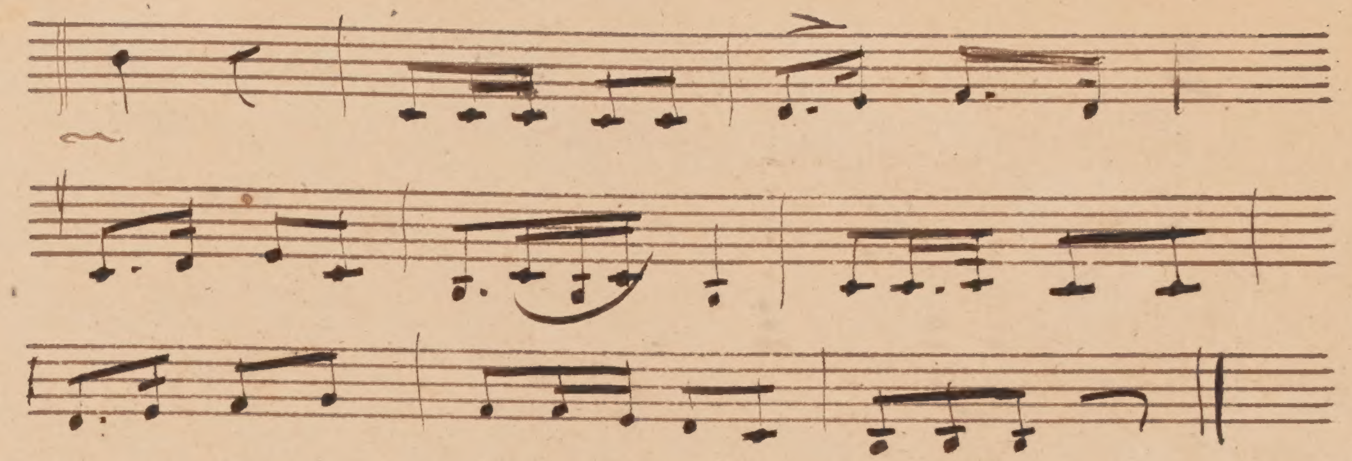



tous les hommes qui d'vaut no faire et
n'leur repond qu'aprés l'contrat
qu'aprés l'combat qu'a-
-prés l'contrat
2 C
dequoi j'suis auter pour me faire damner
Cor en Ré

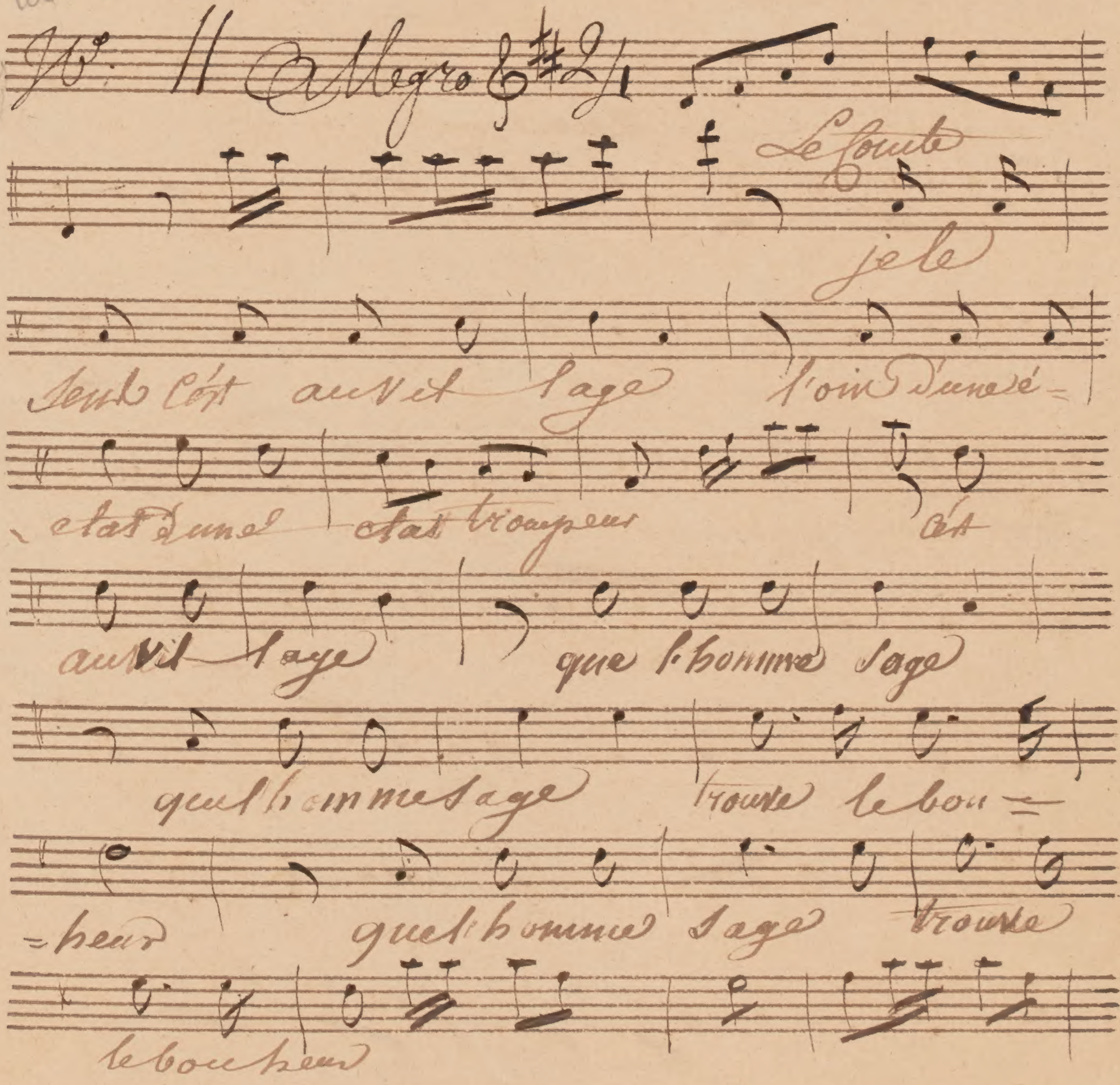

Va j't'en réponds
No. 10 Choeur
Monsei-
gneur, Monsei gneur tous les village vasse
rendre vasse rendre en cesé jour pour vous
presenter l'hommage pour vous presenter l'hom-
mage de ses voeux de ses voeux et d'son a-
mour de ses voeux de ses voeux et d'son a-
mour.

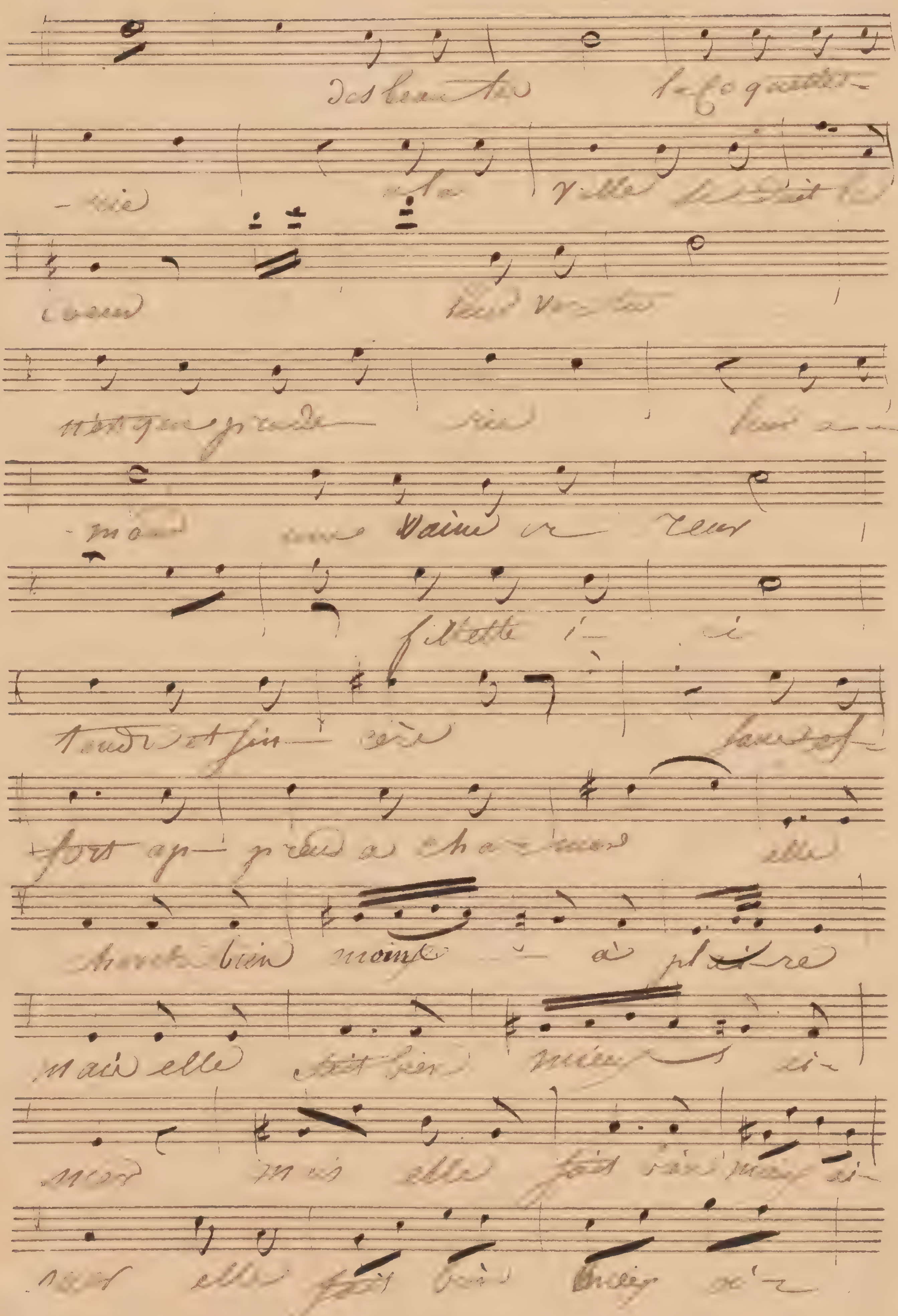
Allons plus de retard

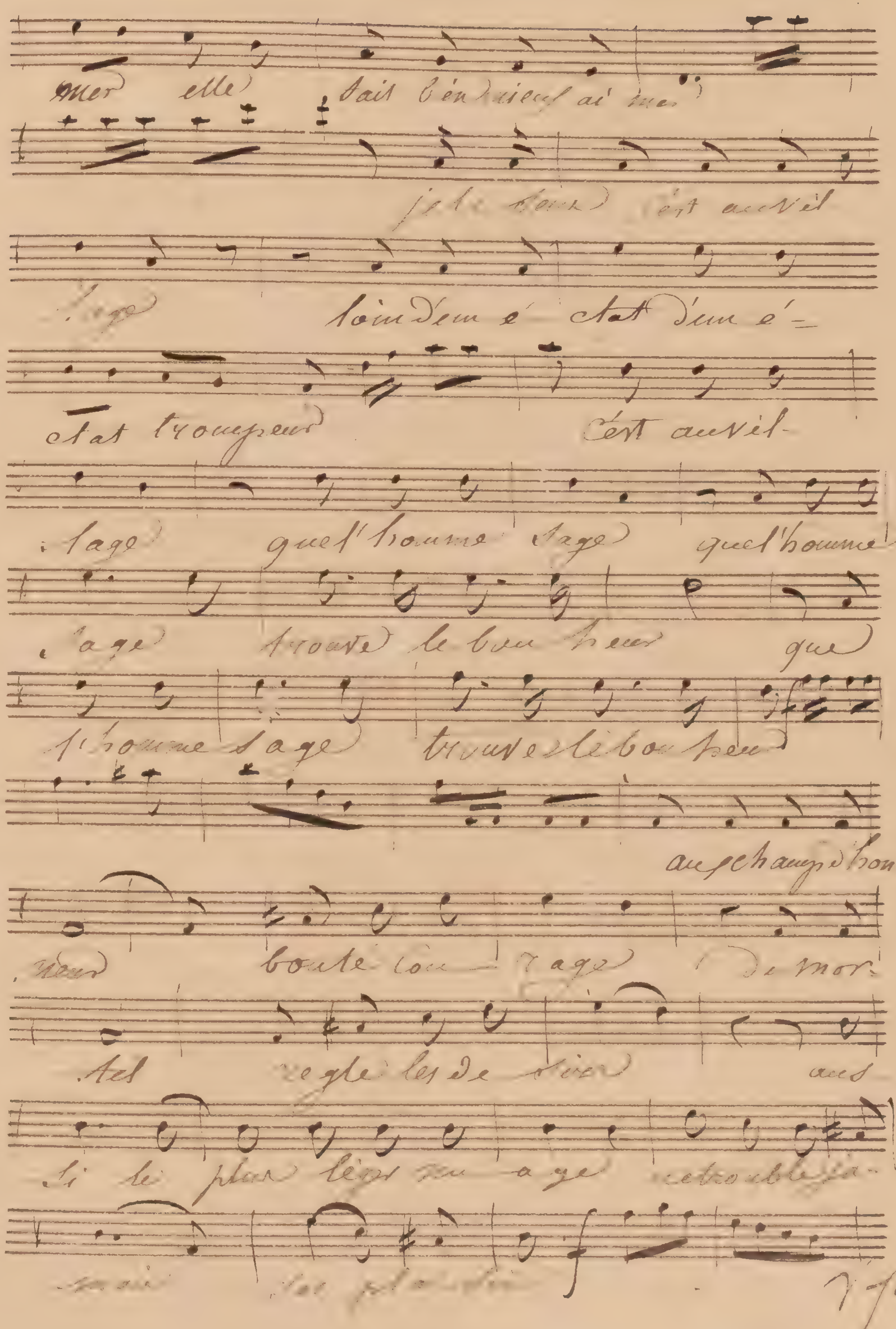


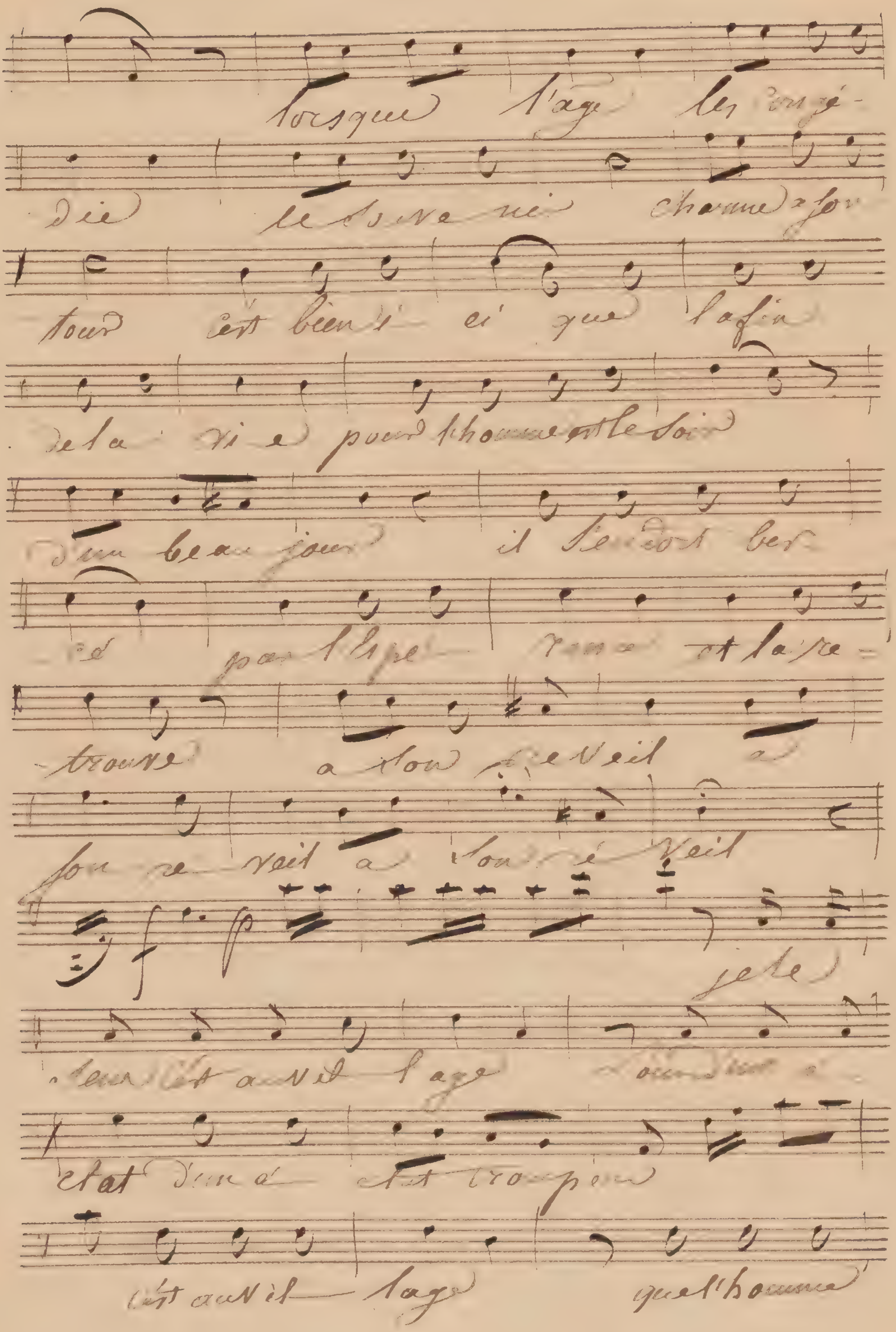


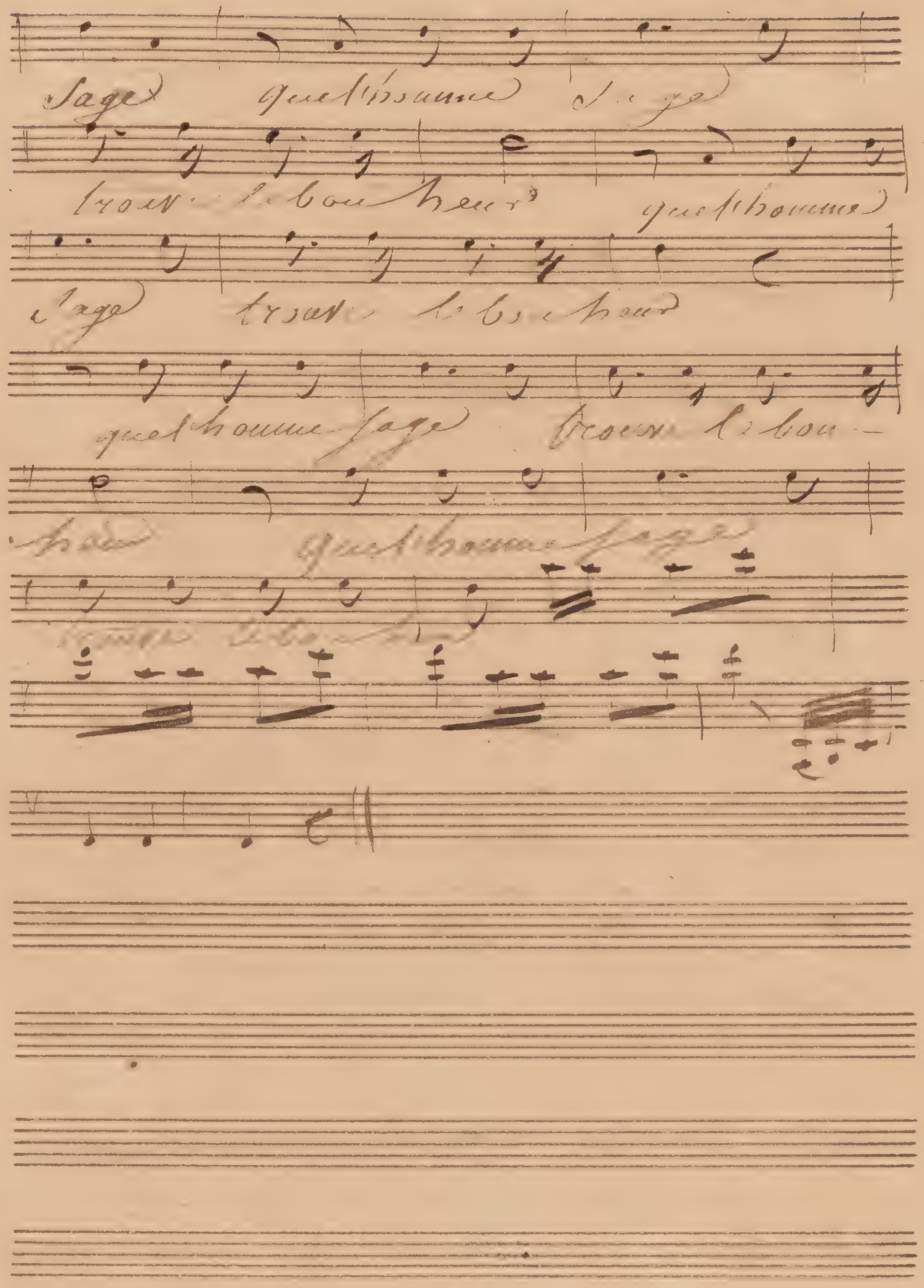
J'aime beaucoup la campagne

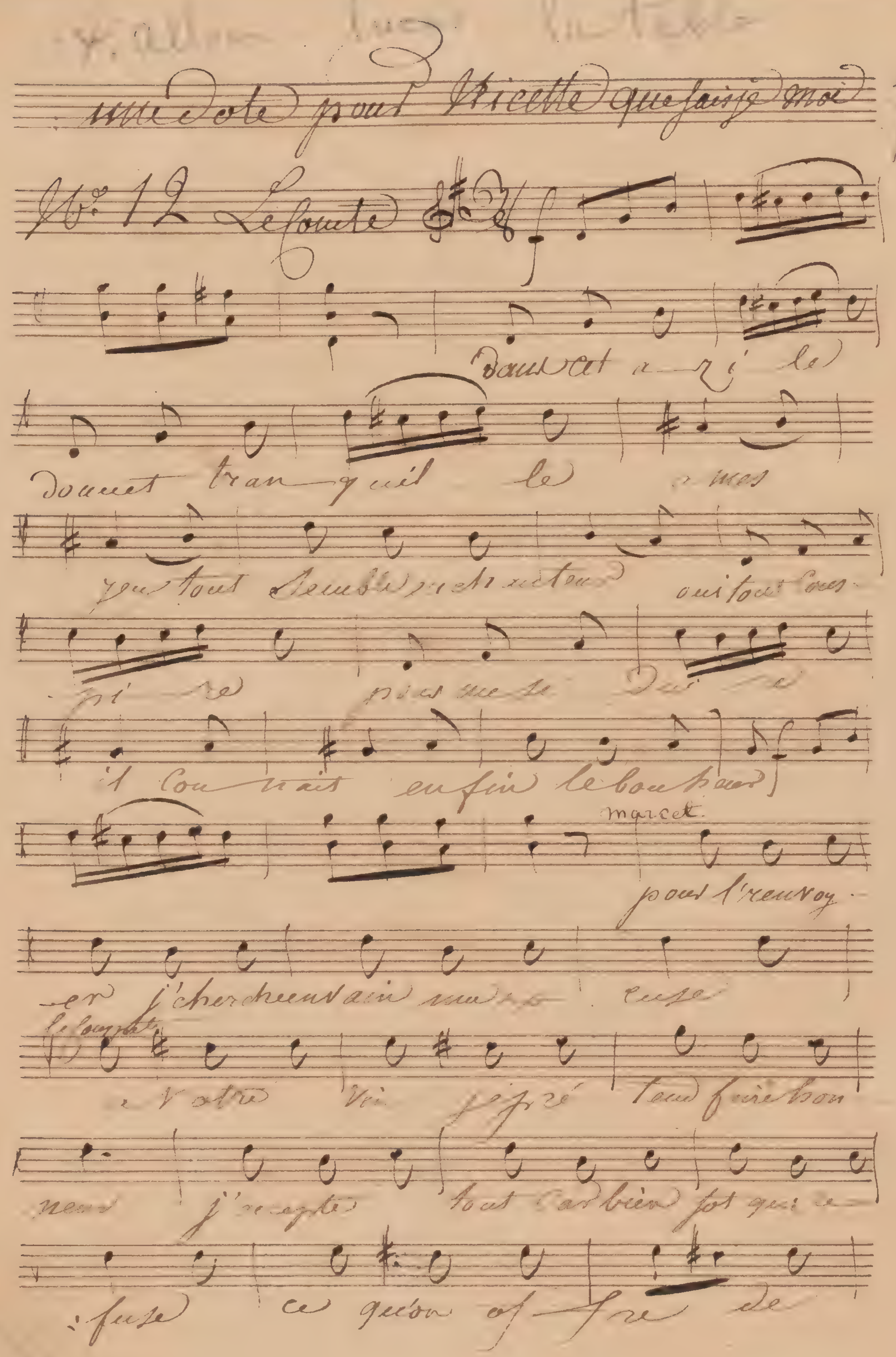


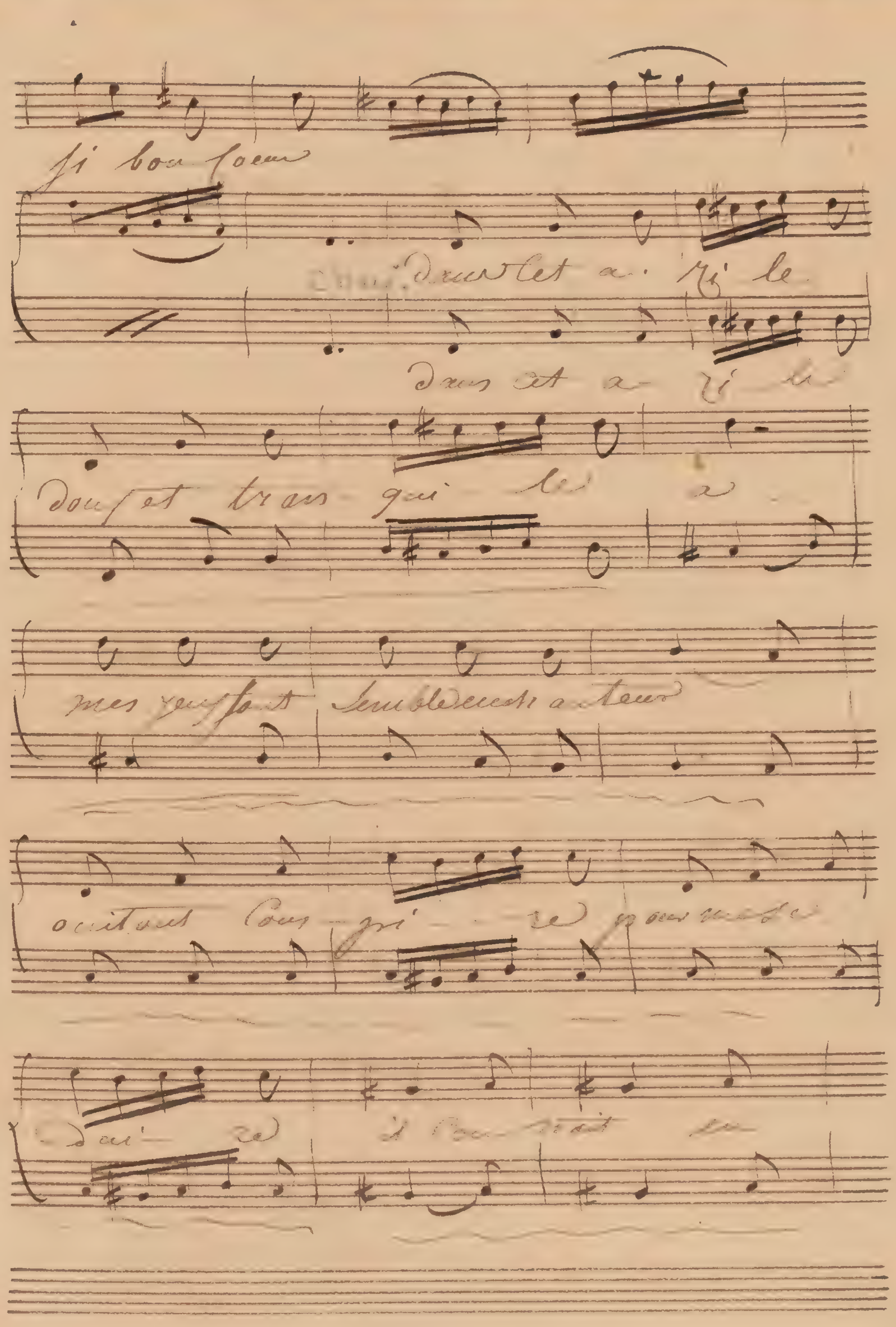

tendre et sincère
fort apprend à charmer elle
mais elle

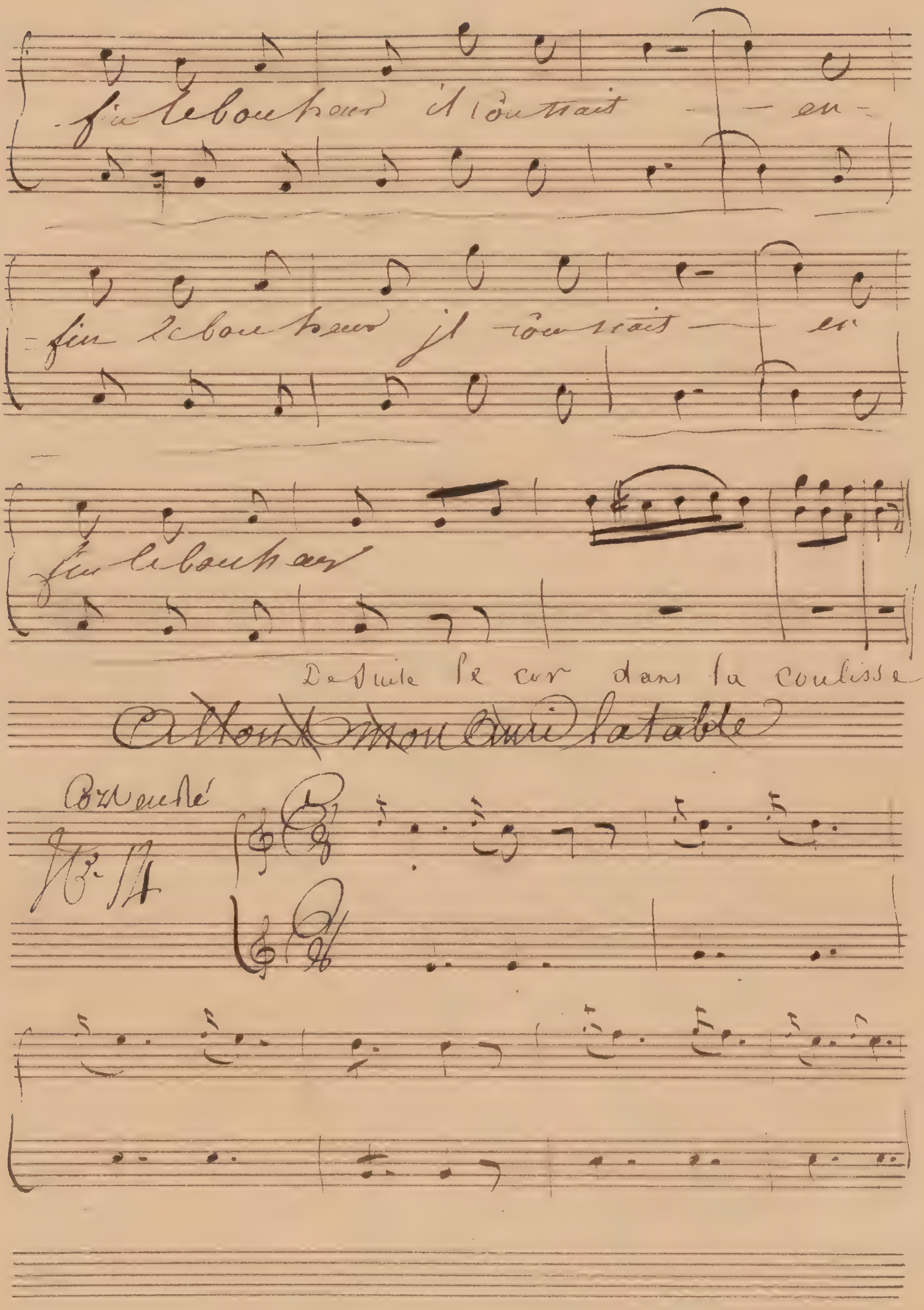

mer elle fait bien mieux ai-mer
c'est au vil-
lage
loin d'un é-clat d'un é-
clat trompeur
c'est au vil-
lage quel homme sage quel homme
sage trouve le bonheur que
l'homme sage trouve le bonheur
au champs d'hon-
neur
règle les de-sirs

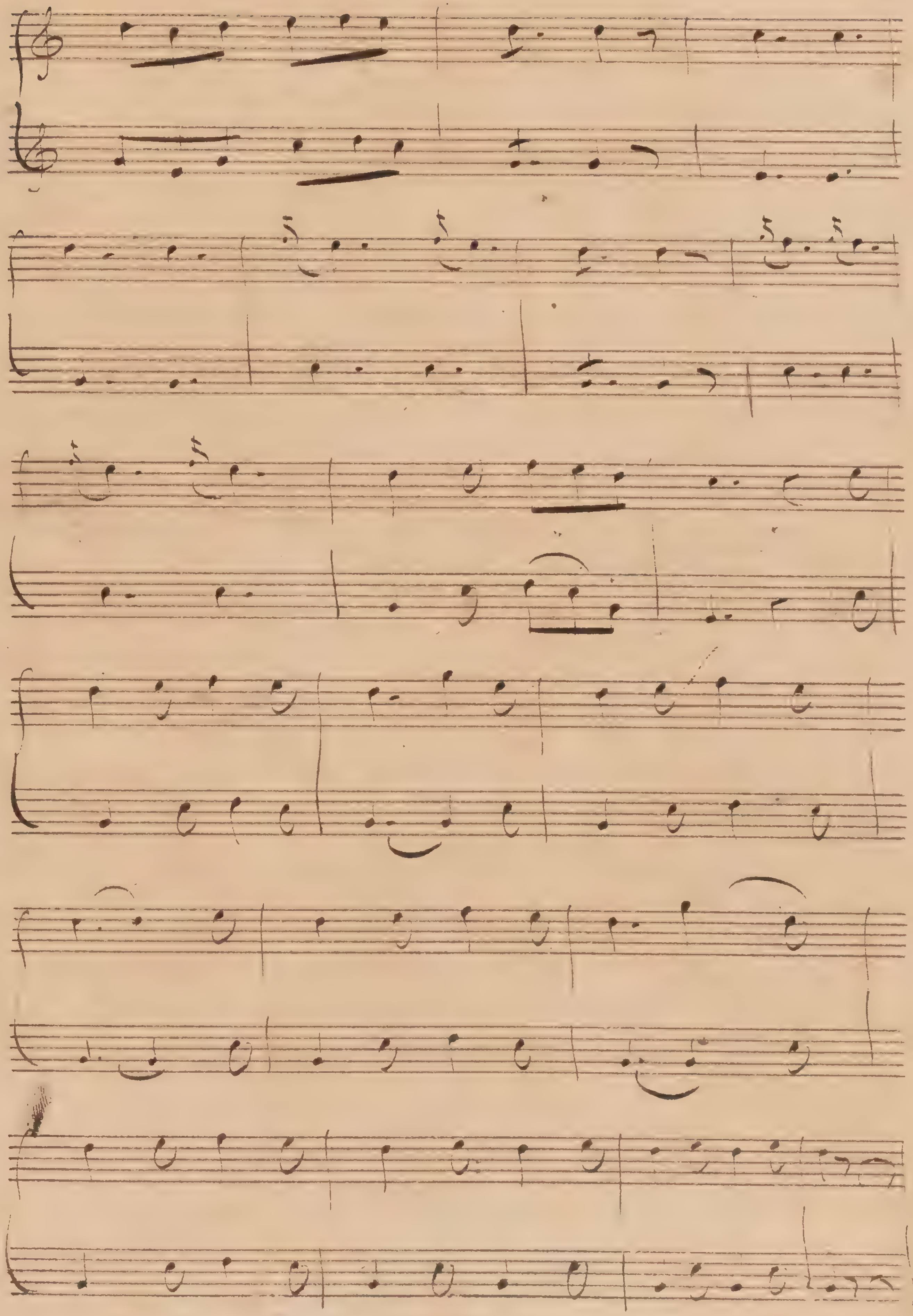

lorsque l'age les engage
c'est bien ici que l'asile
de la vie pour l'homme est le soir
d'un beau jour il s'endort ber-
cé par l'espérance et la re-
trouve à son réveil à
son réveil à son réveil
c'est ainsi l'age
est trompeur
c'est ainsi l'age quel homme

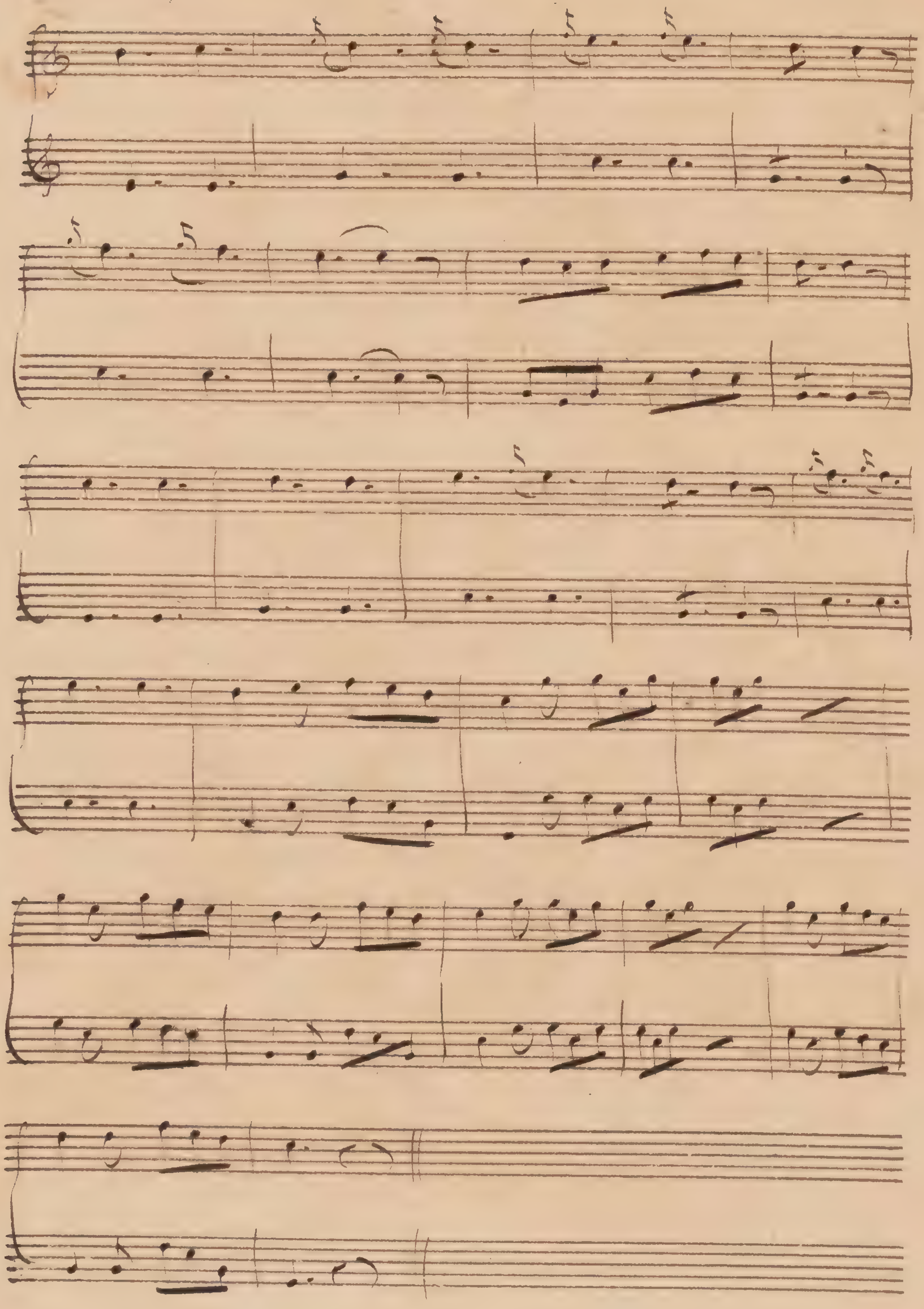

sage quel homme sage
trouve le bonheur quel homme
sage trouve le bonheur
quel homme sage trouve le bon-
heur quel homme sage

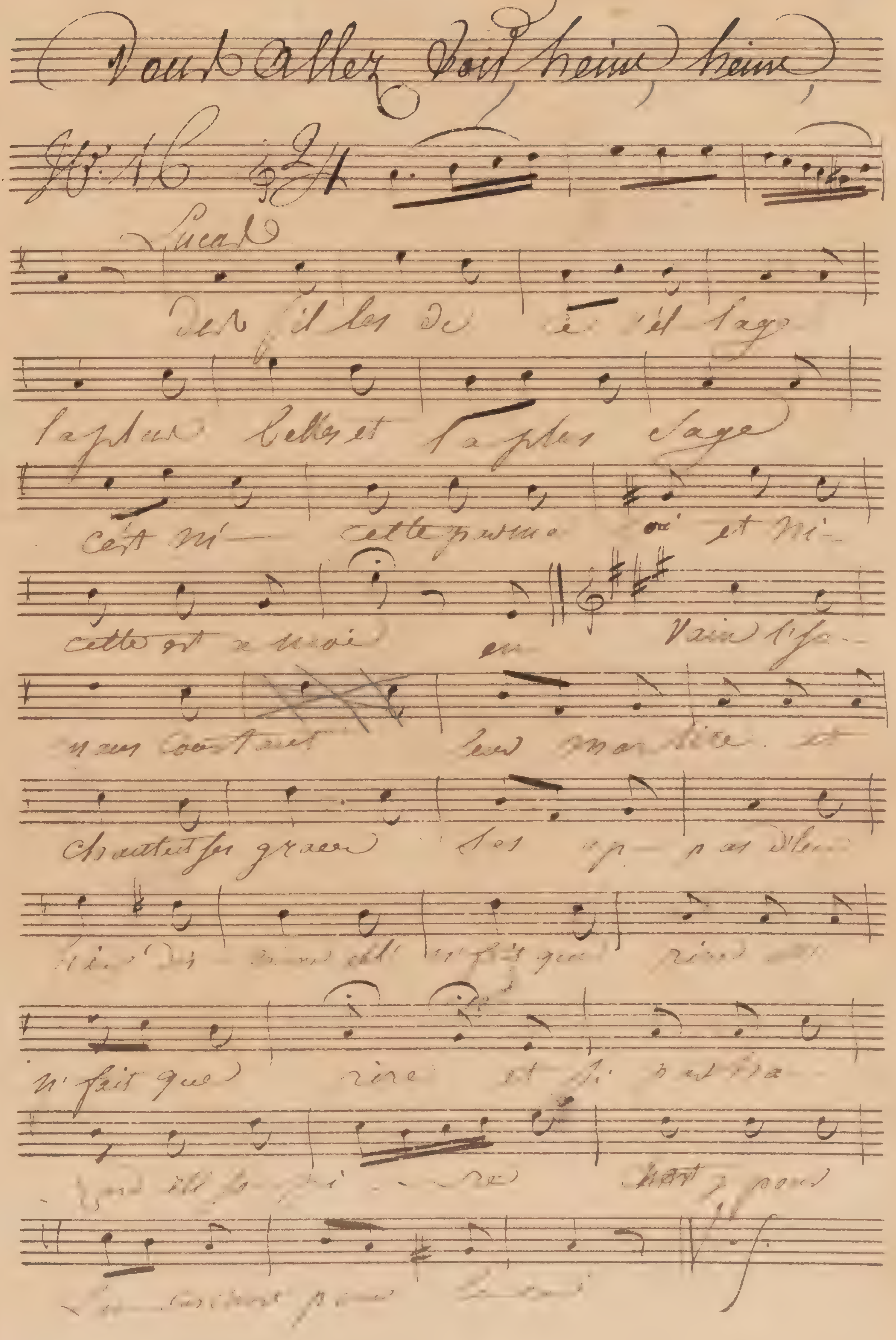

No. 12
marcat.

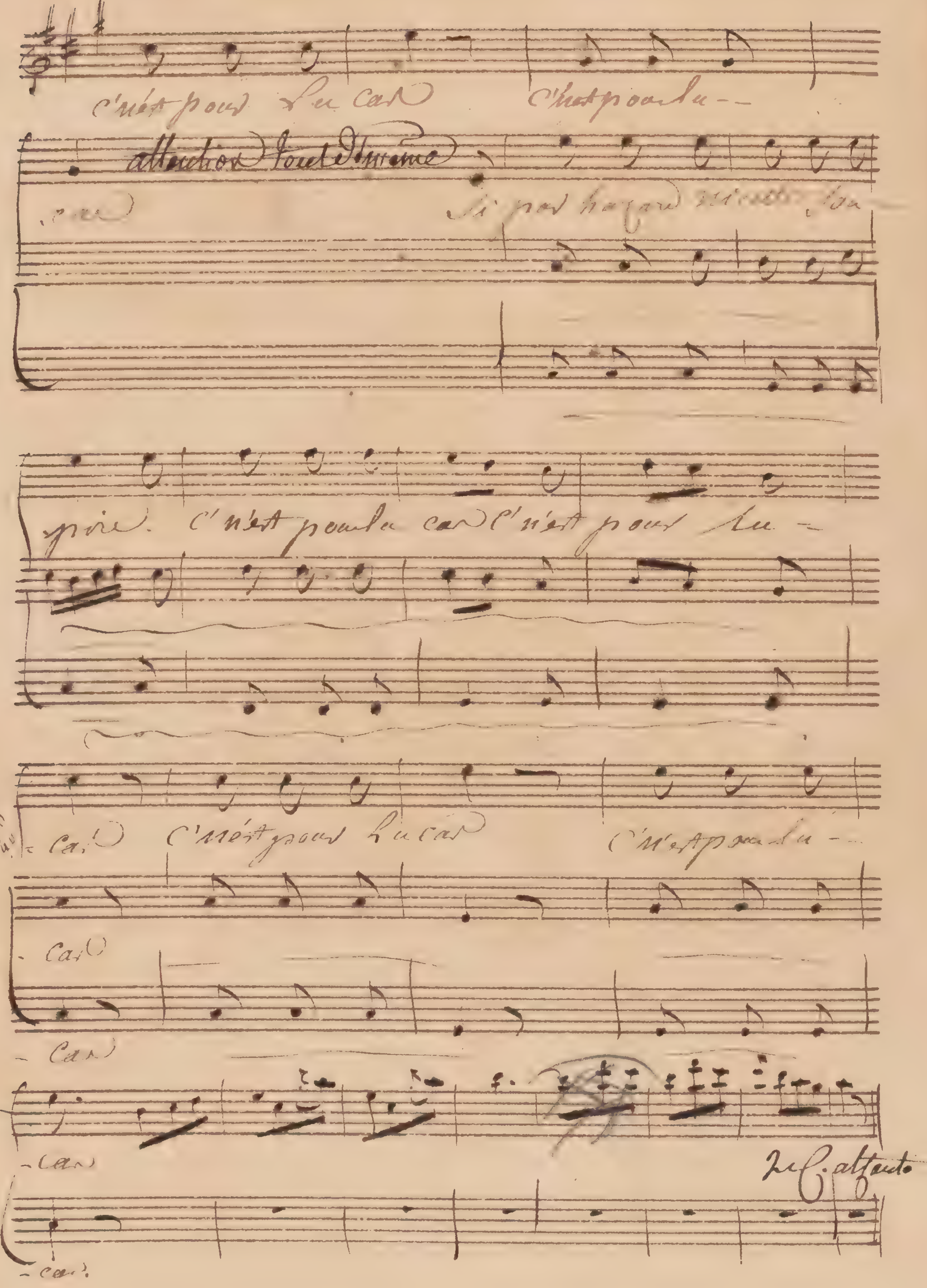


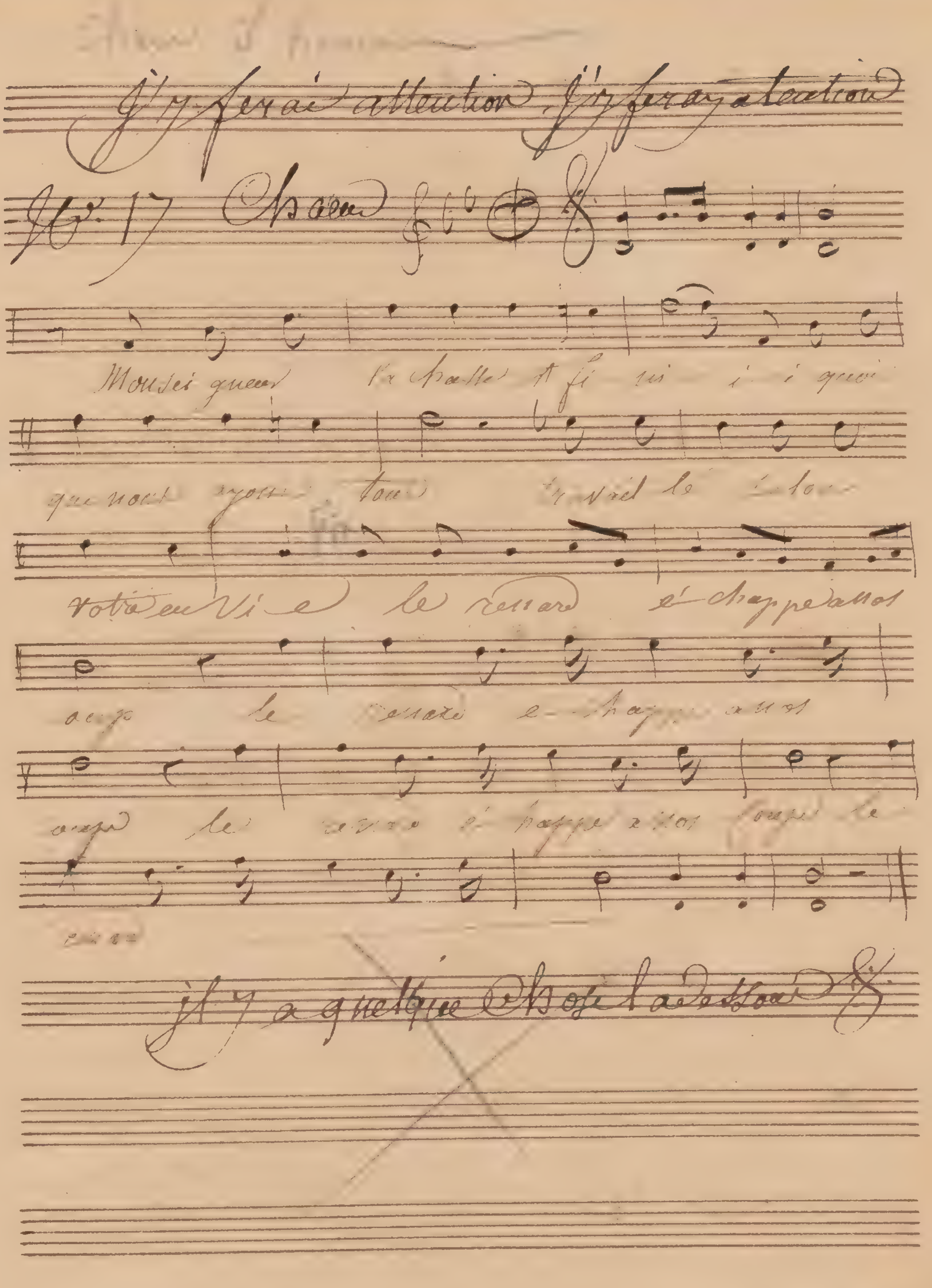

fin le bonheur
en
fin le bonheur
en
fin le bonheur
De suite le cor dans la coulisse
Allons mon ami la table
Cor en Ré
No 14





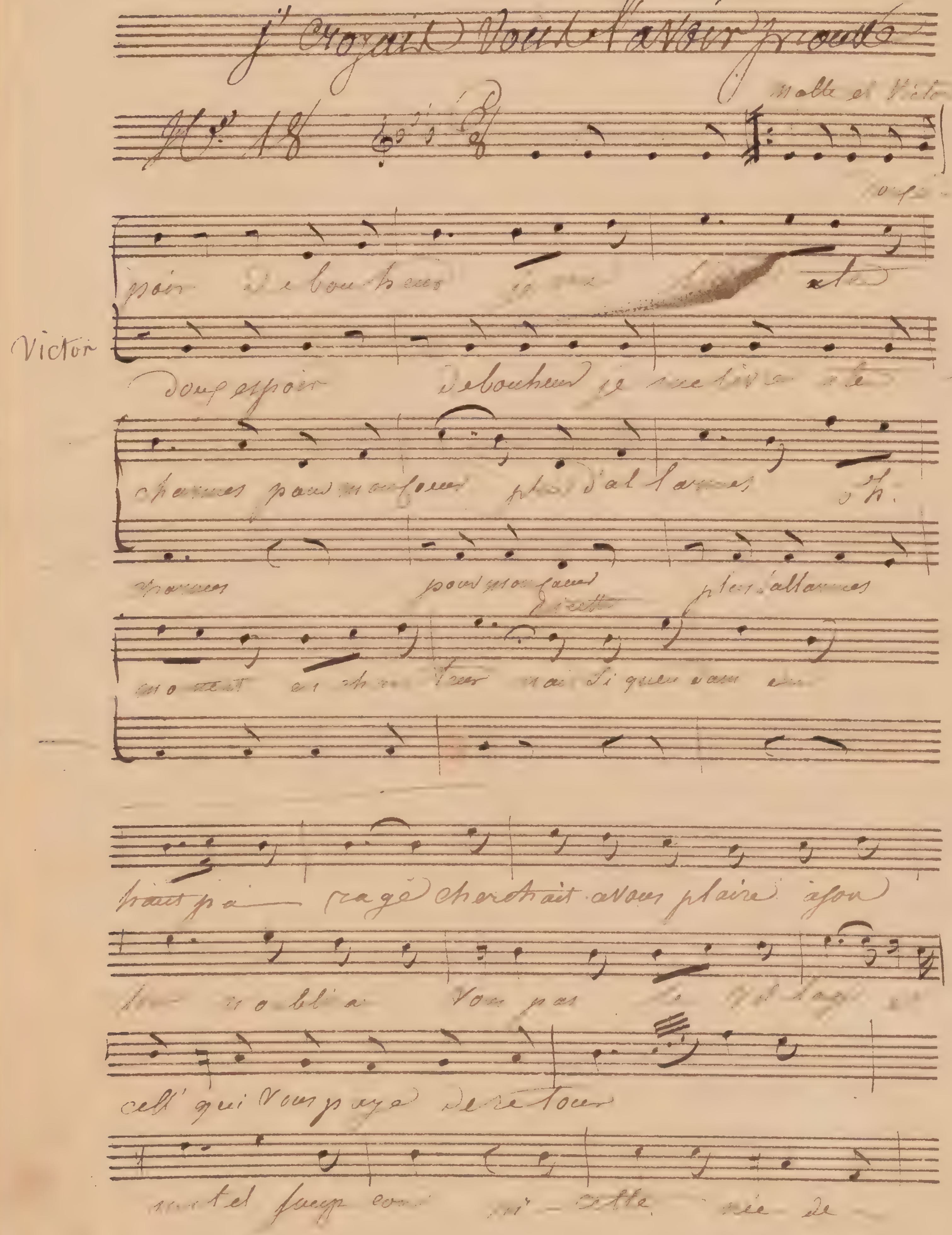

Vous allez voir heim heim
la plus belle et la plus sage

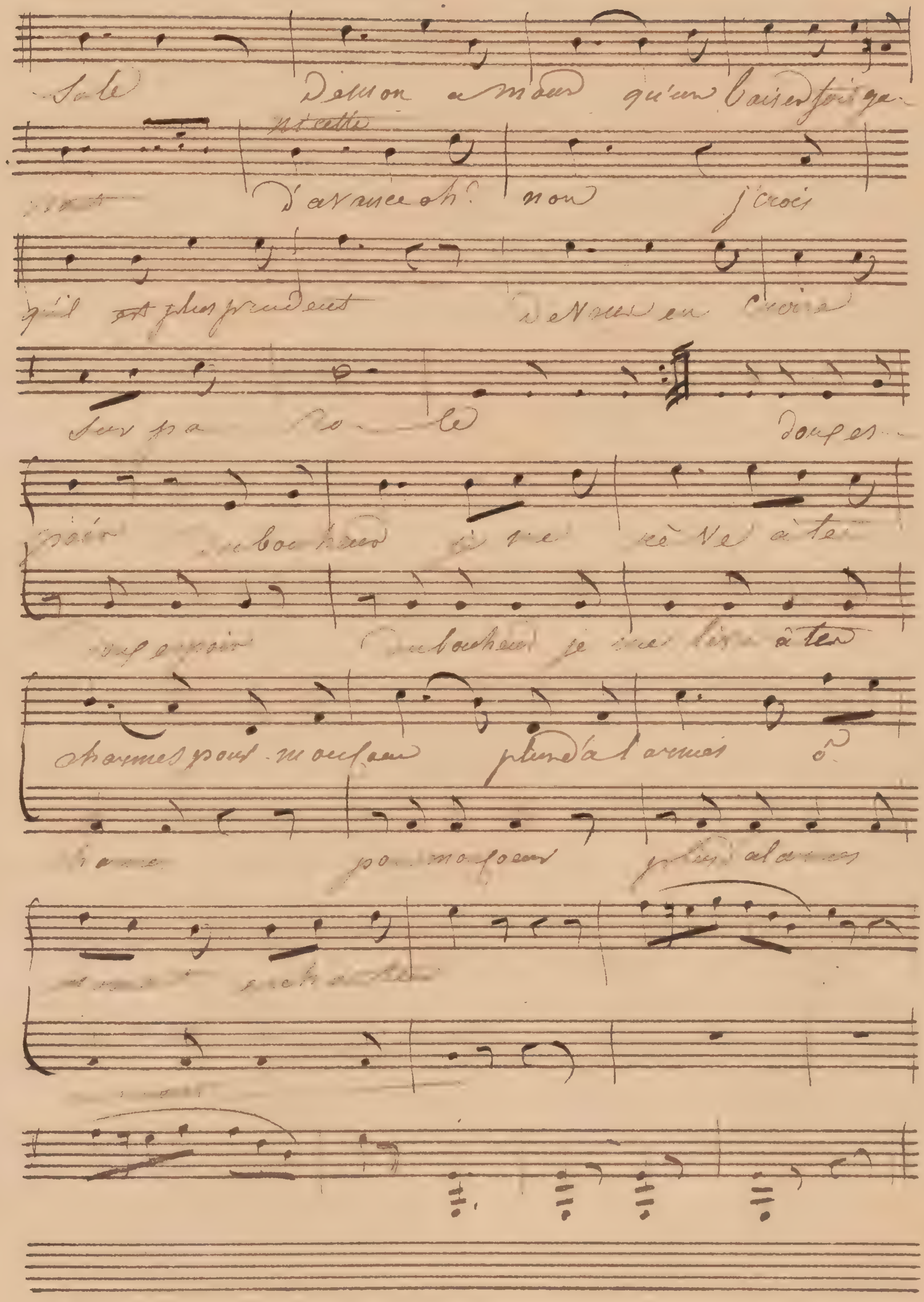

C'est pour lu car
attention tout d'même
Si par hazard
C'est pour lu car C'est pour lu


J'y ferai attention J'y ferai attention
No. 17 Chœur

J'croyais vous l'avoir prouvé

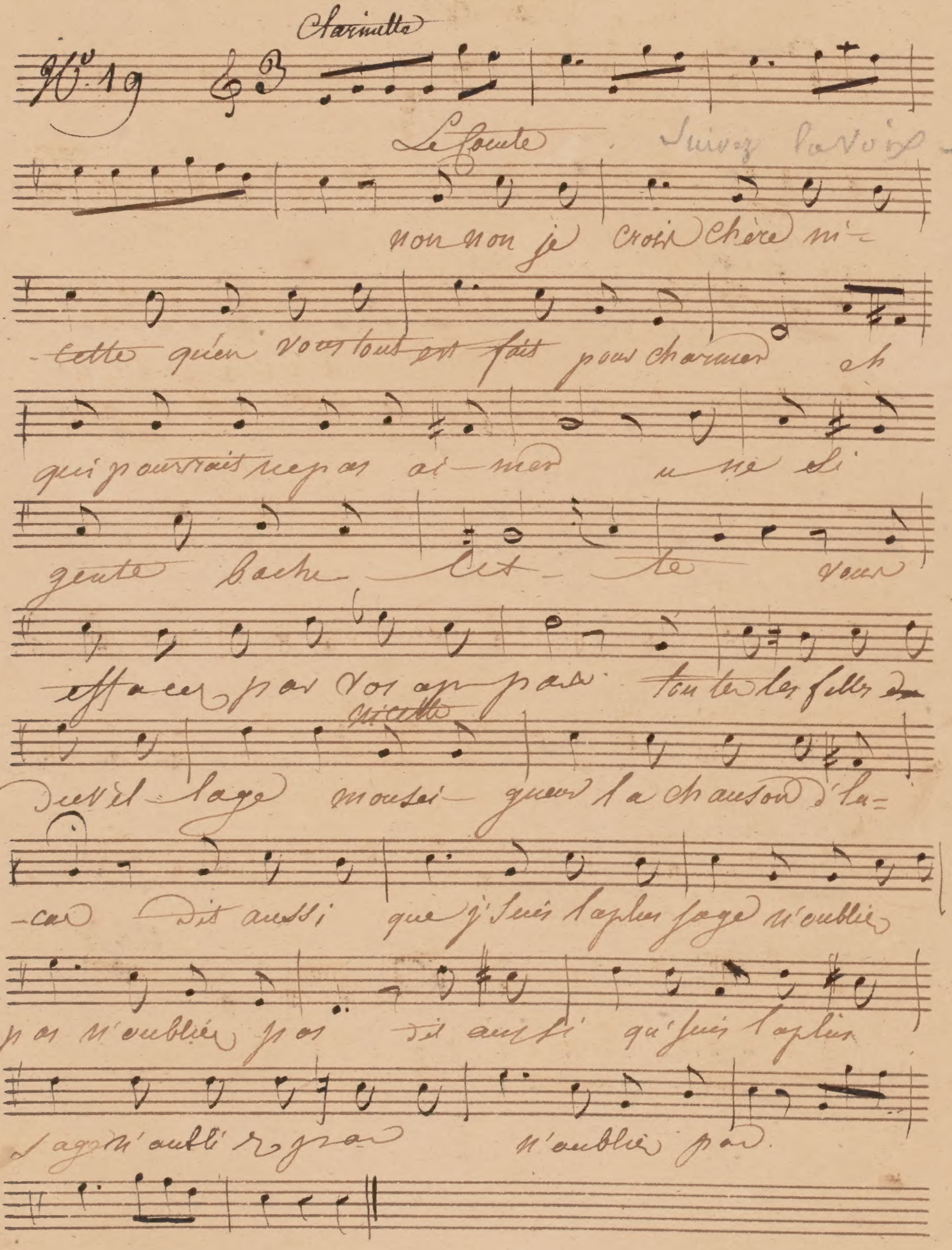
No. 18





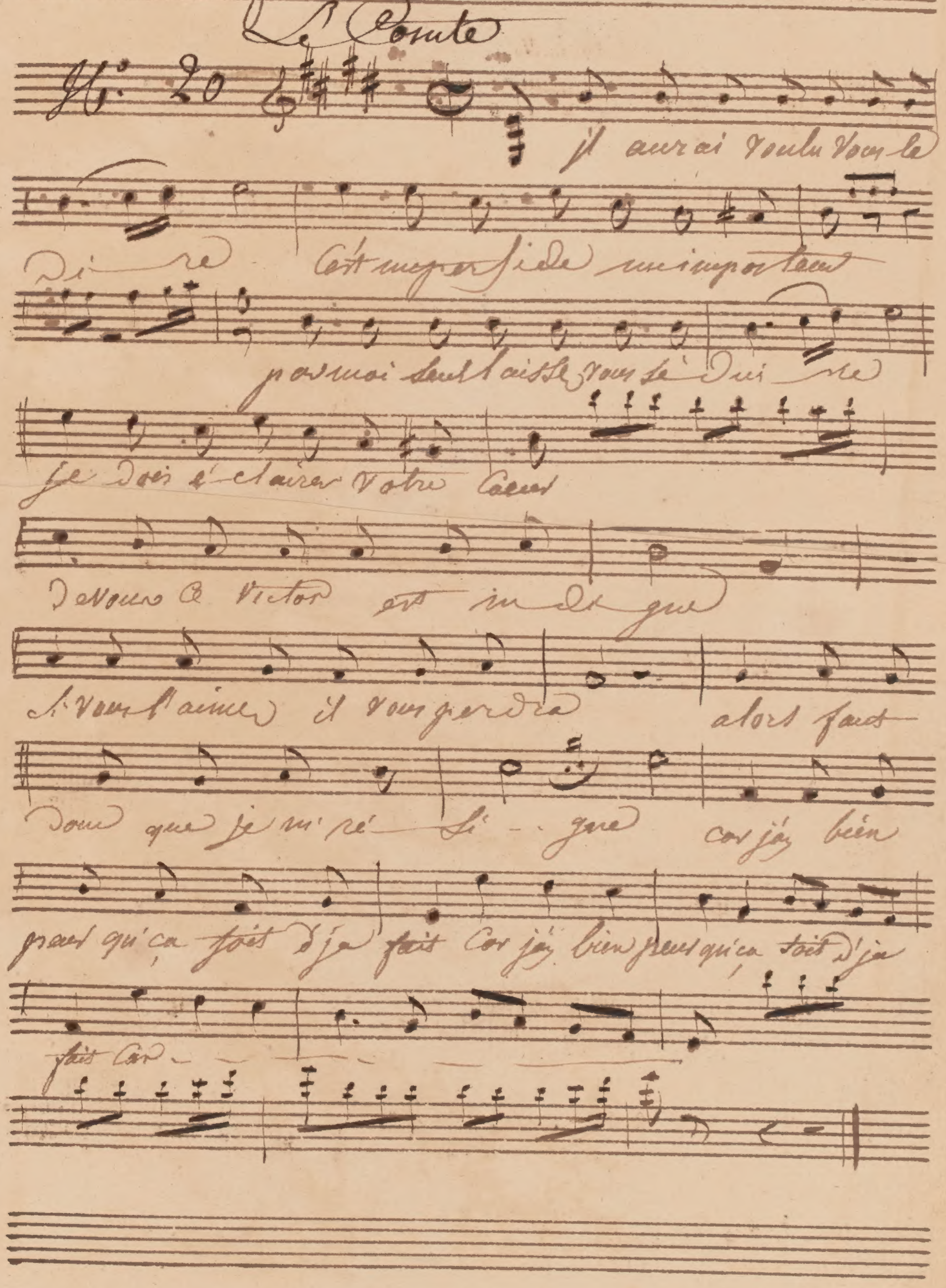
Mauvaise Opinion j songez vous

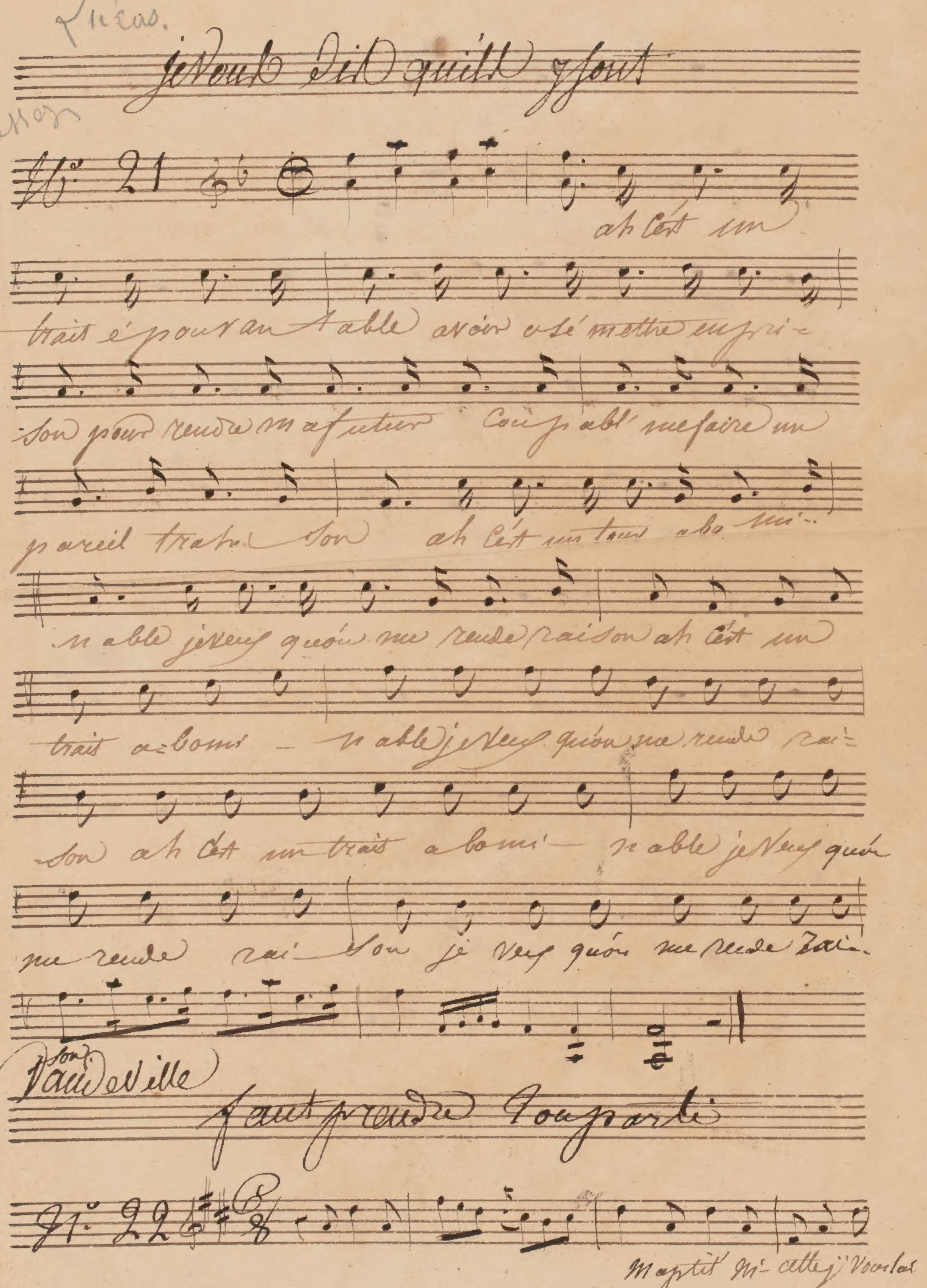
No. 19



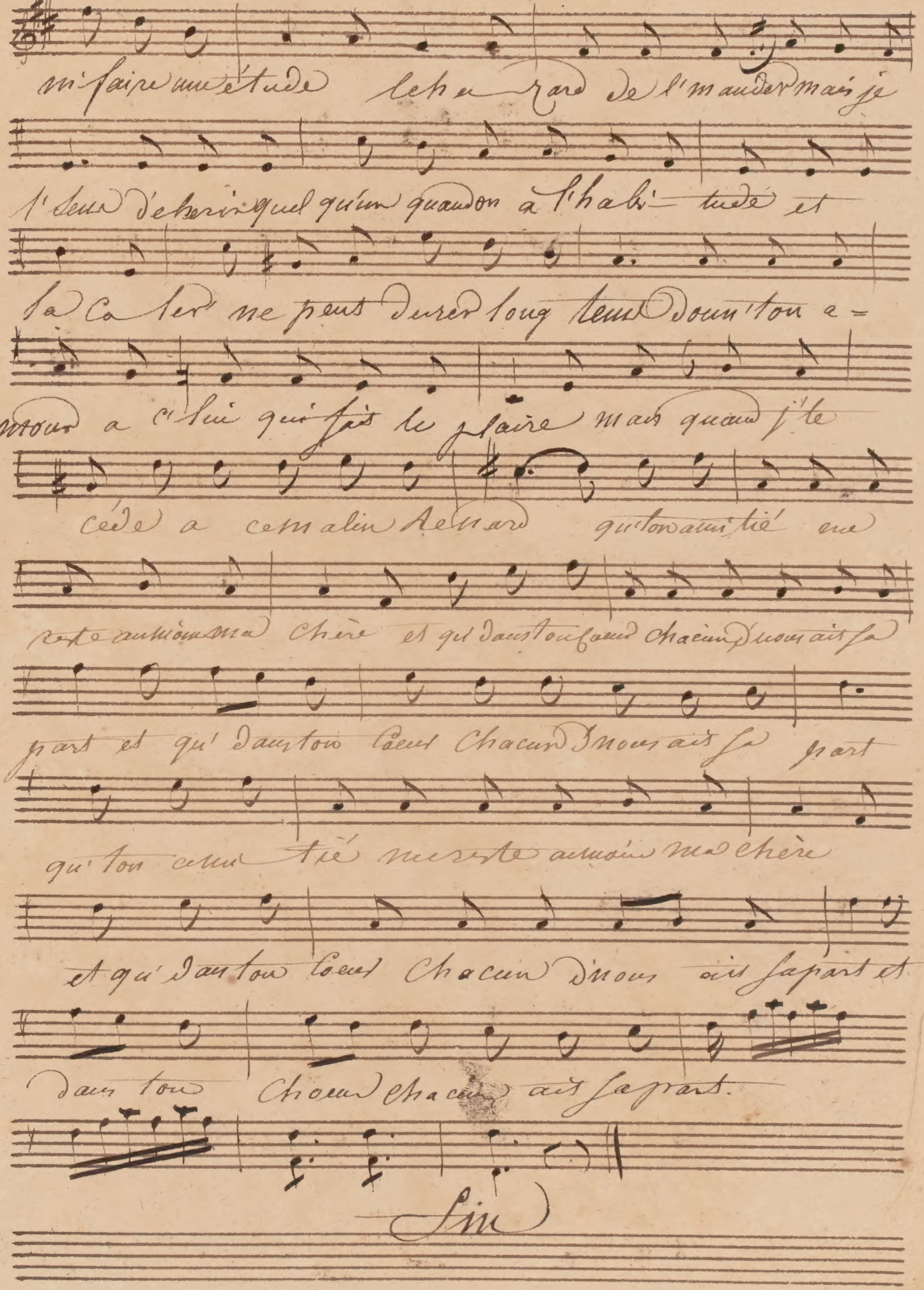
Vous preserver de ces embuches

No. 20





Picas.
je voute dit quil y sont
passez
No 21
ah c'est un
trait épouvantable avoir osé mettre en pri-
son pour rendre ma future coupable me faire un
pareil traitre son ah c'est un tour abo-mi-
nable je veux quon me rende raison ah c'est un
trait a-bomi - nable je veux quion me rende rai-
son ah c'est un trait a-bomi - nable je veux quon
me rende rai - son je veux quon me rende rai-
Vaudeville
faut prendre son parti
No 22
Magtit Mr cettej Voorla



mi faire une étude le hazard de l'mander mais je
l'sens d'écrire quel quion quandon a l'habi - tude et
sa co - lere ne peut durer long tems donn'ton a -
mour a c'lui qui fit le plaire mais quand j'le
cède a ce malin renard qu'ton amitié me
reste au moins ma chère et qu'dans ton cœur chacun d'nous ait sa
part et qu'dans ton cœur chacun d'nous ait sa part
qu'ton ami - tié me reste au moins ma chère
et qu'dans ton cœur chacun d'nous ait sa part et
dans ton cœur chacun ait sa part.
Fin

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be